



قبل الطبع

العقت بالقوات الإيرانية غاصر ثلثت
 في ١٧ قتيلا وبعده من الجرحى بالإضافة
 الى تدمير ثلاثة موانع للسفاعة وكسفن
 للضحايا - ومرصدين وكذلك خلال
 المراكب التي دارت بين الجانبين في
 البحر والقرنين ساعة الماضية .
 وأشار بيان عسكري عراقي الى ان
 القوات العراقية قامت اسي بقتل
 قسبات سيد صادق والشاربي والهماري
 ودونهم ما اسفر عن اعدامات اخرى
 في عدة من المنشآت المدنية فيها .

ورلى الكتب
 ايتية ثلاثة مرفوعات
 حكومة اسماش شامير
 ليلية ٦٦ صوقا ضد
 اعانت المتعلقة
 في التصور للدو
 من اتقاء حكومته
 دلات تسلط بالشراب
 انشكر في الانتفاذ
 عراق ان قواته المسلحة

تولمى تحالف ليگود الحكم تميزت بتهدير
الأوضاع الداخلية . وزيادة الديون الخارجية
والداخلية وطلب بإجراء انتخابات مبكرة
التيية في ٢٨ غمود



سلطان يشهد تمرين الرماية لأسلحة الدفاع الجوي بالمنطقة الغربية

جدة - شهد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح أمس تمرين الرماية لأسلحة الدفاع الجوي بالمنطقة الغربية .

وكان سمو الأمير سلطان قد وصل الى ميدان الرماية جنوب مدينة جدة في الساعة العاشرة من صباح أمس وكان في استقباله قائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس والمقيد ركن خالد بن سلطان قائد الدفاع الجوي بالنيابة ولقد ميدان الرماية المقيد حمد المولى .

**تغطية :
عبدالعزیز جان
تصوير :
محمد الروبي**

ثم شرف سموه الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة وقد بدأ بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة لقائد الدفاع الجوي بالنيابة المقيد الركن خالد بن سلطان رحب فيها بسموه وأكد ان تمرين الرماية السنوي لأسلحة الدفاع الجوي هو ترجمة عملية وتنويع للجهود الميدانية والتدريبية المستمرة حيث استخدمت معظم أسلحة الدفاع الجوي بالذخيرة الحية والصواريخ وأعرب سموه عن فخره واعتزازه بتشريف الأمير سلطان لهذا التمرين وهو تأكيد على اهتمام الدولة بقيادة جلالة الملك بصيانة وتطوير قطاع الدفاع الجوي الذي يعد من أهم قطاعات القوات المسلحة .

وأضاف ان الدفاع الجوي استطاع خلال سنوات قليلة تحقيق تطورات كبيرة والجازات طموحة بفضل الاسكانات الجديدة التي وفرتها الدولة وعلى رأسها القائد الأعلى للقوات المسلحة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين .

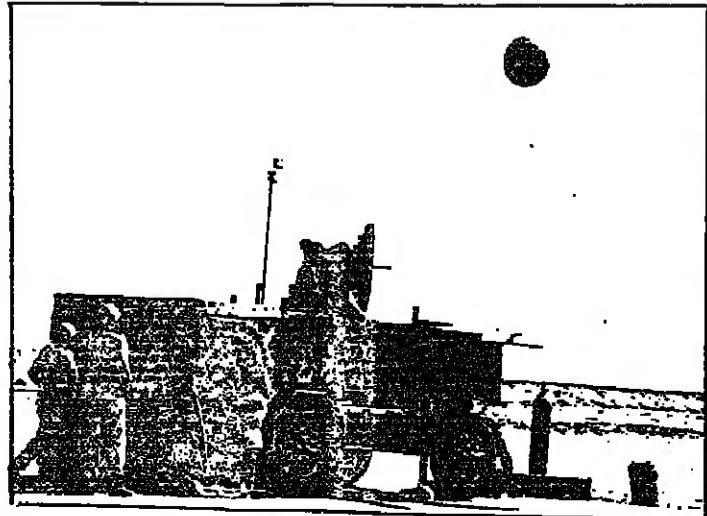
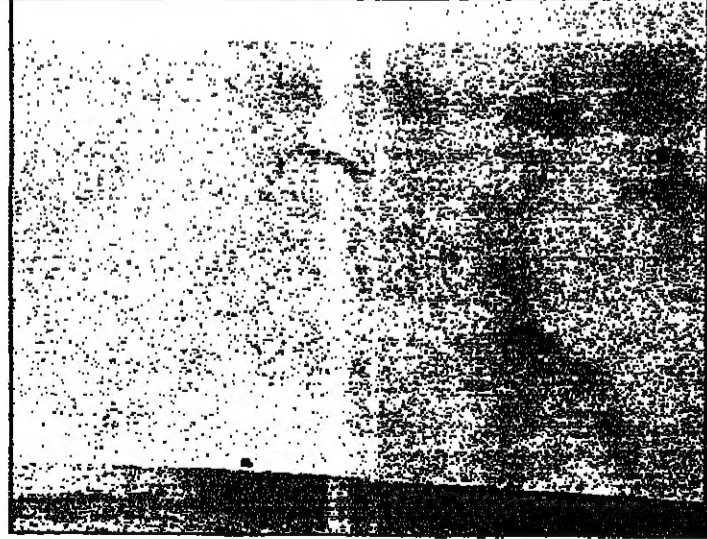
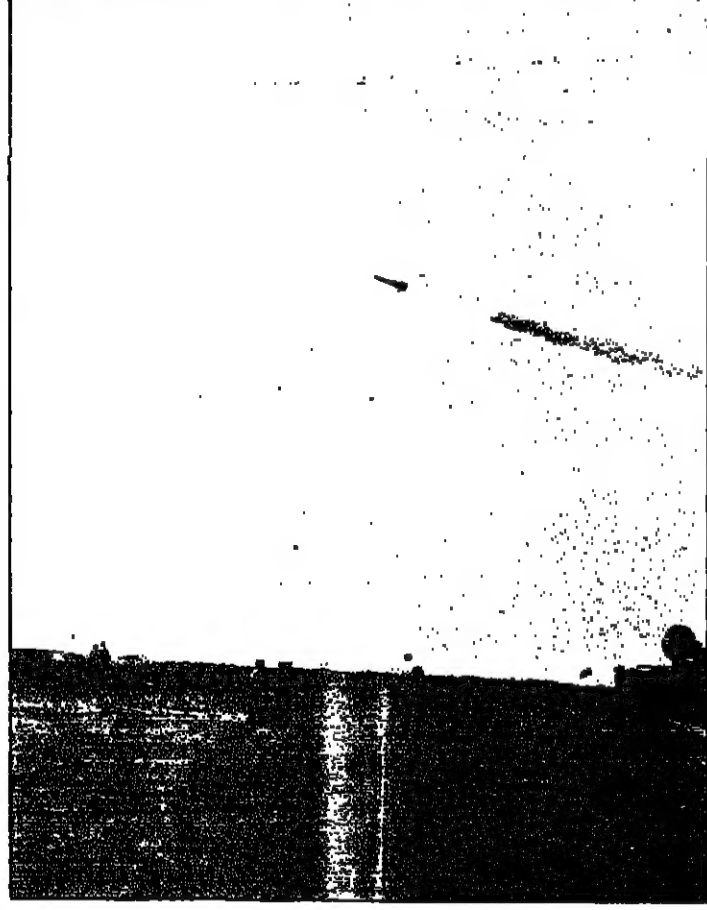
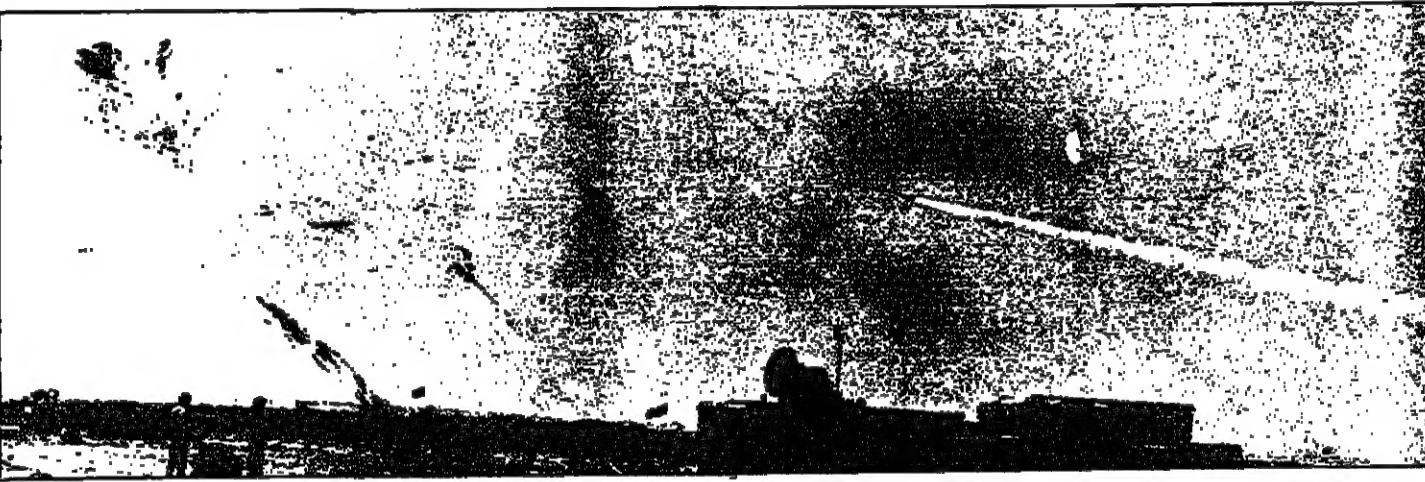
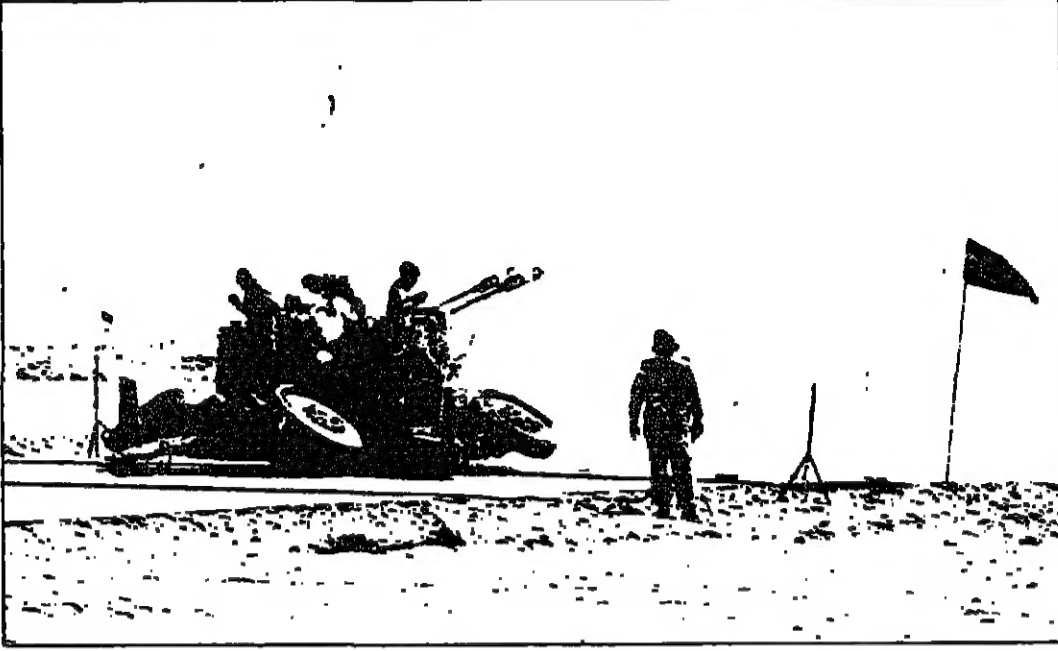
وأكد سموه ان هناك طاقات شابة من الشباب السعودي تساهم في تطوير هذه القطاعات سواء داخل المملكة او خارجها .

ثم انقضى بعد ذلك عدد من الكلمات

الترحيبية .

وبعد ذلك تشرف عدد من ضباط وافراد القوات المسلحة بالسلام على سمو الأمير سلطان ثم شاهد سموه بعد ذلك عرضاً متكاملًا لتمرين الرماية السنوي لأسلحة الدفاع الجوي والذي اشتمل على سواريج (هوك) و (كروزال) والمدافع المضادة للطائرات عيار (٢٥ ملم) على اعداد جوية ثم تشرف ضباط وافراد القوات المسلحة الذين قاموا بالتمرين بالسلام على سموه .

وفي نهاية الاحتفال عقد سموه مؤتمرًا صحفيًا تحدث فيه عن عدد من الموضوعات الخاصة بالقوات الجوية . ثم تناول سموه طعام الغداء . وفي نهاية الحفل غادر سموه المكان برفقة ما استقبل به من حفاوة وتكريم .



فندق الجياد

يرحب بكافة زوار بيت الله الحرام والمقيمين
بألم القرى فـ :

البوفيه العام

الذي يقيمه عقب صلاة الجمعة من كل اسبوع

عزيزي رب الأسرة

ندعوك أنت وعائلتك لتناول أشهى
المأكولات الباردة والساخنة الشرقية
والغربية بسعر معقول

لا تترددوا وتشرفكم لنا
تكملة سعادتنا
أما كنت خاصة للعائلات
والاطفال
نستضيفهم مجاناً في صالون أطفالنا
لكم أسرة
مع تجليات

فندق الجياد مكة
Jiyad Makkah Hotel

مقر شركة مكة للاستشارات السياحية
الملكة العربية السعودية - مكة - صيدية - ٢٩٠
تليفون : ٥٧٦.٨٤٤٤ - فاكس : ٤٤.٤٧٠٠ - هاتفات : ٥٧٦
إدارة المراكز السياحية - مكة - والساحل السياحية

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية
مَرْضِيَّة فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

آل السباعي

وأصهارهم وأقاربهم وأرحامهم

يتمدحون بجزيل الشكر لكل من تقبل
بمواساتهم في وفاة

الشيخ جبر القادر السباعي

سواء حضورياً أو بوقياً أو هاتفياً
وليسألون الله العلي العظيم أن لا يرهم
مكروهاً في عزيز لديهم ..

إن الله وأنا اليه راجعون

المعهد العالي للدعوة الإسلامية بالمدينة المنورة يؤدي رسالته في ثقة وطموح وثبات

المعهد العالي للدعوة الإسلامية بالمدينة المنورة التابع لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية إحدى مكرمات الحكومة السعودية أيدها الله - وبرهان من البراهين الواضحة للاهتمام بهذه المدينة المباركة لتحتل مركزها الأساسي كمنطلق للدعوة إلى الله في هذا العصر الذي تكاثرت فيه المغريات واتجهت معاول الهدم بمختلف أشكالها وألوانها لطمس معالم الإسلام ..

لقد رأى المشولون في جامعة الإمام بعد انشاء المعهد العالي للدعوة الإسلامية بالرياض أن الضرورة ملحة والساعة ماسة لانشاء معهد عال للدعوة الإسلامية بالمدينة المنورة باعتبارها منطلق الدعوى إلى دين الله يوم أن خرج منها صحابة رسول الله عليه الصلاة والسلام جماعات ووجدانا يدعوا إلى الله تعالى لتشردين الحق والعدل والسلام في شتى بقاع الدنيا ولذلك تم انشاء هذا المعهد عام ١٣٩٨ هـ في مهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم لاعاد الدعوة إلى الله تعالى في كل ميدان من ميادين الحياة ..

ومنذ ست سنوات والمعهد يسير في مجال تحقيق رسالته السامية في ثقة وطموح وثبات بفضل الله تعالى ثم بفضل الدعم المستمر من حكومة جلالة الملك فهد حفظه الله لكل ما يتصل بالدعوة وشؤونها وبحرس المشولين في جامعة الإمام وعلى رأسهم معالي الدكتور عبد الله التركي مدير الجامعة شفي الله الرحيل لنلقى الضوء على المعهد العالي للدعوة الإسلامية بالمدينة المنورة الذي قال عن المعهد :

المرحلتين : الجامعه - والعليا وينظم المعهد دورات تدريبية في الصيف ، وذلك في مجال تخصصاتهم ، الدعوة والاحساب والاعلام والاستشراق .

• ماذا عن مكتبة المعهد ومركز التدريب الاعلامي ؟

- يوجد في المعهد مكتبة تضم عددا من المراجع العامة والمؤلفات الخاصة بتخصصات المعهد انشئت نواة مكتبة خاصة يقسم الاستشراق احتوت على الضرورى من المراجع التي تدخل في اهتمام القسم من دوائر معارف وقواميس ودوريات وكتب بالقدم المستشرقين . والتشريع إضافة إلى المراجع الاسلامية الضرورية التي كتبت بالقدم ملين

التخصصات الموجودة شعبته الدعوة شعبته الصحافة شعبة الاذاعة والتلفاز

في الموضوعات الاستشرافية والتصويرية اما مركز التدريب الاعلامي ومعمل اللغات فيوجد بمركز التدريب الاعلامي دائرة لتبثزيونية مقلقة واستديو اذاعي لتدريب طلاب قسم الاعلام والدعوة اما معمل اللغات في يتلقى الطلاب تعليم اللغات التي يمتد بها المعهد كالانجليزية والفرنسية وغيرها .

• تقتدر مجلة المعهد الدورية صورة فستى صدرت المجلة والصحيفة ؟

- يقوم المعهد حاليا باصدار مجلة سنوية ويشترك في تحريرها اساتذة المعهد وتشر فيها الابحاث العلمية ذات الطابع الفكري والعلمي وتهدف المجلة إلى تشجيع الاساتذة على مواصلة البحث والكتابة ليشاهروا في آراء الحياة العلمية في داخل المعهد وخارجه .

• كذلك بدأ المعهد في اصدار صحيفة شهرية بعنوان « رسالة المعهد » وهي قد اكملت سنتها الثانية والصحيفة ذات طابع ثقافي تخصصي يكتب فيه الاساتذة والطلاب وقد اصدرت تدريب طلاب قسم الاعلام على كافة اوجه العمل الصحفي . وتوزع الصحيفة في المعهد والجامعة والمؤسسات النظيرة .

ويتميز المعهد بالنشاط العام ويعتبر ركيزة هامة من ركائز العمل التربوي فرسالة المعهد لا تقتصر في ناحية بالطلاب في قاعات الدراسة فحسب بل تتجاوز ذلك إلى محيط المعهد العام ومحيط المجتمع .

• وهذا خصص المعهد ادارة عامة لنشاط وحيا اشراف عليه من الاساتذة .

وتقوم النشاطات في المعهد على ثلاث دوائر :

١ - دائرة النشاط العلمي - ٢ - دائرة النشاط الثقافي والتربوي - ٣ - دائرة النشاط الاجتماعي والرياضي والترويحي ويقوم العمل في كل دائرة من هذه الدوائر بتعاون وثيق مشر من ادارة المعهد وهيئة التدريس والطلاب - فادارة المعهد والاساتذة يقومون بالإشراف والمتابعة ويقوم الطلاب بالابتكار والايداع والتشجيع .

• وفيه في اطار جمعيات النشاط كافة انواع الانشطة العلمية والثقافية والتربوية والترويحية والرياضية ويشرف على كل جمعية من الجمعيات أحد اساتذة المعهد ليوحي الطلاب في كسب نشاط الجمعية وتعاون ادارة النشاط في تنظيمه والتنسيق والمتابعة .

تحقيق : محمد صالح البليهي

بالمعهد - صورة من حفلة النفوس أو جواز السفر - صور شمسية تركت في علبتين - وموافقة خلية بالساح له بالدراسة من مرجعه في العمل - وإن يجتاز المقابلة الشخصية في المعهد - ما مدة الدراسة لرسالي الماجستير والدكتوراه بالمعهد ؟

- مدة الدراسة لهذه المرحلة سنتان لمن يتابع الدراسة العليا في مجال تخصصه السابق في المرحلة الجامعية كان يدرس خريج كلية الشريعة وما في حكمها بقسم الدعوة والاحساب او ان يدرس خريج كلية الاعلام بقسم الاعلام وتاريخ الدعوة واسوليا وماهيتها وأبوابها والدعوة والدعاة والاحساب .. إضافة إلى البحث والتدريب العملي والمواد العامة الضرورية .

• يدرس الطالب في قسم الاعلام العام والاعلام العامة والمواد الاعلامية المتخصصة في الصحافة والاذاعة والتلفاز - إضافة إلى البحث والتدريب العملي والمواد العامة الضرورية .

• أما بالنسبة لقسم الاستشراق فيدرس الطالب في هذا القسم العلوم الاسلامية المختلفة (القرآنية والحديثية والعقيدية والفقهية والاصولية والتاريخية والاجتماعية) على وجه التأسيس والتحليل في ضوء القرآن الكريم والثابت من سنة النبي صلى الله عليه وسلم - كما تتناول الدراسة بهذا القسم اللغة العربية وآدابها ودراسة وتحليل ما يكتبه المستشرقون في هذه المجالات .

ويدرس : الفكر الاستشرافي ونشأته وتاريخه ودوافعه وأهدافه والمراكز الاستشرافية واعلامها وانتاجهم . واثار ذلك على العالم الاسلامي .

• إضافة إلى البحث والتدريب الميداني واللغة الأجنبية والمواد العامة الضرورية . علما بأن الطالب في هذا القسم يتخصص تخصصا دقيقا في إحدى الموضوعات السابقة .

• يعتبر قسم الاستشراق أول قسم من نوعه في العالم الاسلامي - فما هي اهداف انشاء هذا القسم ؟

- اهداف انشاء قسم الاستشراق = اطلاع الدارسين على ما يحيط بالاسلام والمسلمين من اهتمامات ودراسات - وعرض مزايا الاسلام ومجاسنه - ومناقشة الشبهات المثارة حولها - ودراسة المؤسسات الاستشرافية دراسة تحليلية .

وتعريف الدارسين بها وبأساليبها للاستفادة من ايجابياتها . وتجنب سلبياتها .

وتحصين الدارسين من قبل الافكار الخاطئة والشبهات المثارة حول الاسلام والمسلمين - وتوجيه علماء متخصصين بهذه الدراسات . يكونوا على صلة بتلك المؤسسات - ويتبادلون معها الدراسات والابحاث - ويجاد وسيلة لاقامة صلات علمية وثقافية بين المسلمين وصفوة من المستشرقين - وبيان الدراسات الاستشرافية في نقل الحضارة الاسلامية - لبلاد الغرب - وسد نفرة هامة وحاجة ملحة لتل هذه



د. عبدالله التركي مدير جامعة الإمام محمد

تخصصه مع اعفائه من السنة التأهيلية .

• ما هي التخصصات في المرحلة الجامعية وما هي المواد التي تدرس فيها ؟

- يبدأ التخصص في المرحلة الجامعية بعد المستوى الدراسي الثاني وذلك في احدى الشعب العلمية الآتية :

١ - شعبة الدعوة - ٢ - شعبة الصحافة - ٣ - شعبة الاذاعة والتلفاز .

ويدرس الطالب في المستويين الاول والثاني مواد شرعية ومواد دعوية اسلامية مشتركة إضافة إلى المواد الدراسية الاخرى المساعدة كاللغة العربية واللغة الانجليزية .

• وفي المستوى الثالث والرابع يدرس الطالب مواد تخصصية وفق الشعبة التي يختارها - ويوفر المعهد وسائل التدريب العملي لطلابه داخلية وخارجية .

• شهادة الجامعة - شهادة حسن السيرة والسلوك - طلب الالتحاق

يبلغ عدد طلاب المرحلة الجامعية في المعهد ٦١ طالبا منهم ٣٣ طالبا في الفصل الاول و ١١ طالبا في قسم الدعوة وستة طلاب في قسم الاعلام واربعة في قسم الاستشراق ويبلغ عدد طلاب المرحلة العليا ٧٨ دارسا منهم ٧٧ دارسا في الماجستير وثلاثة في الدكتوراه .

وقد مضى على انشاء المعهد ست سنوات حيث يكمل هذا العام الدراسي ١٤٠٣ - ١٤٠٤ هـ السنة السادسة له . وذلك بعد ان اسهم المعهد - والحمد لله تعالى - اسهاما كبيرا في اعداد عليا ودعوى - في تخصصاته : الدعوة والاحساب - و الاعلام - بفرعه (الصحافة والاذاعة والتلفاز) ولا يزال كذلك . ولفتح به إن قسم الاستشراق .

• أصبح يضم إلى جانب الدراسة العليا : (الماجستير والدكتوراه) الدراسة الجامعية - التي يعد طلابها فيها للتخصص في المجالات العلمية الدعوية السابق ذكرها .

• وهو ماض في اداء رسالته التي أنضه من اجلها وسط بين الافراط والتفريط - ان شاء الله - لأنه الطريق الاقرب وهو طريق امة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم التي وسفها الله تعالى بقوله : وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا .

• والمعهد يهدف إلى تخريج الداعية إلى الله تعالى - في جميع تخصصاته - التي يتصف بالايان العميق بالله تعالى وبالبحيرة التي يتشأ بها القلوب والتشريع ويجمع بين الاساتذة والمعلمة .

• والمعهد ماض في اداء رسالته هذه بفضل الله تعالى أولا . ثم بفضل رعاية الدولة - وقفا الله للخير دائما - ووجود ادارة الجامعة وقفا الله وعلى رأسها معالي مدير الجامعة الدكتور عبد الله بن عبد الحسني التركي . وكذلك جهود العاملين المخلصين في المعهد من أعضاء هيئة التدريس والموظفين الدارين .

• نرجو اعطائنا نبذة تاريخية عن المعهد وأقسامه ؟

- فتح المعهد العالي للدعوة الإسلامية بالمدينة المنورة في عام ١٣٩٨ / ١٣٩٩ هـ وبناء على قرار المجلس الأعلى للجامعة رقم ٢١ لسنة ١٣٩٧ / ١٣٩٨ هـ وكان المعهد آنذاك فرعا من المعهد العالي للدعوة الإسلامية بالرياض وصدرت الموافقة على اعتباره قائما بذاته اداريا وماليا في عام ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ بموجب الموافقة السامية رقم ٣ - و - ٨٨٨٢ في ١٤٠١/١٤٠٢ هـ .

وكذلك صدرت الموافقة في عام ١٤٠١ / ١٤٠٢ هـ على احدث المستوى الجامعي لتنفيذ مرحلة الدراسات العليا بطلاب مؤهلين جامعا لهذا المجال .

وقد بدأ الدراسة بهذا المستوى الجامعي - اعتبارا من العام الدراسي الجامعي ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ وتخرجت الدفعة الاولى لمرحلة الماجستير من المعهد في عام ١٤٠١ / ١٤٠٢ هـ .

ومجموع طلاب المعهد عام ١٤٠٣ / ١٤٠٢ هـ في جميع المراحل (١١٠) طالب وذلك من مختلف الاقطار الاسلامية ومجموع طلاب المعهد عام ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ في جميع المراحل ١٥٤ طالبا .

• ما هي الاهداف العامة لانشاء المعهد



المعهد العالي للقضاء - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

رقيب اليوم



عبدالله رجب

بدايتها الصحفية « ٢ » الزحف على الكلمة

ان صحيفة (أم القرى) تمثل المرحلة الثانية من (بدايتها الصحفية) التي قامت على أسس أكثر تطوراً ومنهجية علمية إلى حد ما .

وهذا ما يؤكده لنا الدكتور محمد عبدالرحمن الشامخ حيث يقول :
ان « النشأة الحقيقية للصحافة السعودية قد بدأت في أواخر سنة ١٩٢٤ حين انشئت « صحيفة أم القرى » ، ذلك لأن صدور هذه الصحيفة قد أذن بيده عهد جديد للصحافة المحلية التي لم تستمر والاستقرار وقام فيه أبناء البلاد بالدور الأكبر في ميدان العمل الصحفي .
هذا ويرجع تاريخ صدور هذه الصحيفة إلى ١٥ جمادى الأولى من عام ١٩٢٤ هـ . الموافق (١٩٢٤/١٢/١٢ م) . ومعروف أنها الصحيفة الرسمية بدل على هذا الأعداد الأولى منها .
واتبعت الصحيفة منذ البداية أسلوب الإخراج الصحفي الجيد مما زاد من الأقبال عليها وترقب صدورها كل أسبوع . وقد تأثرت بطرول الحرب الكونية الثانية وقل عدد صفحاتها وسفر خبصها ، ولكنها صمدت واستمرت في الصدور ولم تتوقف مع الصحف التي اضطرتها ظروف الحرب عن الاحتجاب حتى تنحى العرب أوزارها .



إبراهيم فواز



عبدالقصور خويج

وفي بطن (أم القرى) مادة للدارسين والمثقفين ، والذي يرصدون حركة الأدب في بداياتها المتواضعة والقوية . مما - وكفى أنها الصحيفة الوحيدة التي كانت تصدر أيام الحرب (٢) وزيادة على ذلك أنها كانت الوحيدة نضراً من ثلثي سنوات حتى ظهور (صوت الحجاز) التي سبق الحديث عنها - في القسم الأول . يكتفي أنها تحتوي على هذه المادة . ولكن أين الوقت في عصر السرعة هذا لكي يتنبأ متقب ، ويراجع مراجع في المجموعات الأولى لتلك الفترة الذهبية ويقتطف ما يشاء من أدبية مشحونة فيكتشف عبقها نحن (فضل) في حاجة إليه من أدبنا الذي أفرزته عقول الرواد واستوعبته أفكار المثقفين عنهم .



عبدالله بوقري

من مكتبتي

وقفت أمام أحد رفوف مكتبي استعرض المؤلفات السعودية التي صدرت عن الأدبية الأدبية فتناولت يدق أقرب كتاب (تاملات بين السكك) والمجتمع) من مطبوعات نادي الطائف الأدبي . وهذا الكتاب يضم بعض (الدراسات والمقالات) الهادفة التي نشرها قلم الكاتب الأستاذ عياد بوقري على صفحات الصحف المحلية . وقد كان من فرائد الكلمة الجيدة الذين اختصوا (فجأة) لا أراؤ هذا الزحف من مدعى الكتابة على منابر الصحف وليس لديهم أدنى استعداد أو مقدرة تدل على كفاءتهم .

ما علينا - نعود لكتاب الأستاذ بوقري وتقلب الصفحات ونقرأ فيه أن « الأدب الشعبي ليس أدباً شاعراً كما يتصوره بعض الكتاب أو بمعنى أدق أدباً خرافياً . وهو ليس أدباً مسجوجاً مبتذلاً - ليس هذا الأدب كذلك ، وإنما هو أدب قيمته وأهميته أنه من البيئة من دنيا الواقع - فيه منعة وملاحة - متربع بالحكم والأمثال ، هو الشعور الصادق والاحساس الصحيح - يصور المجتمع ويصف الآلام ويهيج عن الطغيات أبول أن الأدب الشعبي ثروة ثقافية - ومرة لمية القصوب في شتى معانيها وشعائيا بل ولا يكشف عن حقائق لا نراها في الأدب الأخرى - القصص - ولذلك تحسيف الأذان وتقلب له القلوب وتلهو إليه النفوس - أنظر موضوعه : الأدب الشعبي في جزيرة العرب -

وقرأ في ناحية أخرى من الكتاب « كثير من الذين يشورون ويخطبون في هذه الحياة خطب عشواء - فتأتي أفعالهم وتزوي حركاتهم كاذبي تخطيط الشيطان من الحس - يشتم - يخادع - يتنكر - يتصدى على حقوق الغير - ثم وبعد كل هذا الذي يحدث - بعد كل هذه الأفعال المشينة التي يتصرف بها الإنسان تجاه أخيه الإنسان قد ترى الأول يشتم للآخر كترسيم لا هم - وطالباً الصفح لا فعل وتصرف فيه بحق - وتكرر العملية - يمشي هذا الإنسان - لا شعورياً - في معاملته المشينة .

والأستاذ محمد سعيد عبدالقصور خويج - رحمه الله - الذي نشر مواضيع وأفكاراً

الكلمة المسؤولة .. تبدأ بالصدق وتؤدي إلى الفضل .. النتائج

ندوة الأراء

موضوع اليوم

حقيقة أن عمل الدكتور الحازمي أكثر من جيد . وليت أكاديمياً يتجهون هذا الاتجاه في خدمة حركة الأدب والنشر . ذلك أن النهضة الطابعية التي نعيشها الآن تتطلب جهوداً علمية كبيرة تستدل منها على انتاج ادبائنا - وبخاصة الذين لم تصدر لهم أي مجموعات لا في الشعر ولا في النثر حتى اليوم -

وتصرفاته الحمقاء يتبعها استرجاعه وإبشاماته البلهاء . ولن أراد أن يكمل الموضوع يراجع ١٠٣ - ١٠٤ . وبعد - فقد جاء عنوان الكتاب مطابقاً لمحتواه .

ويا أستاذ عياد بوقري نل لك وعد إلى ميدان الكلمة وأحبنا من الزاحفين على حمارها طلياً للشهرة .

في رزمة الحياة وكثرة مشاغليها مرت أمام عينيه صورته - فتأملها كما لم يسبق له تأملها من قبل . ولقد نظر إليه شرم - فقال فيه أجمل وأجلى كلام -

شكناك سكرتان تقتصران كالنوت كالكاتب كالزمان تنساب أحلى الأغنيات عليها نثري تدغيب بالهوى وجداني شكناك أين الورد من لونهما سحراً وأين شقائق النعمان شكناك لوحة فنتة مرسومة في ناطق حيلة الأنوار

• لمى ما ترددت عند كتابة مقال كما ترددت هذه المرة - ترددت أولاً في الكتابة ذاتها وأنا بعيد من مراجعي فغفقت ألا تجيء الكتابة . وهي لن تجيء على أية حال - على مستوى المكتوب عنه . وترددت ثانياً عند اختيار العنوان . ولولا أن أستاذنا الكبير عباس محمود العقاد ومنهجه العلمي . وأما هو تعريف بما درج عليه الناس حين يقدمون إليك رجلاً بقوله أنه فلان من فلان . وسنته كذا . سنته كيت . وربما زدت . وقد أتى هذا من الأفعال - إلى آخر هذه الأمور المسطحة التي نتناولها في أحاديثنا المسبوبة أو المقروءة -

واختيار كلمة « تعريف » - أظنها بهذا المعنى - توافق حالتنا هذه . فكثيراً جداً هم من لم يسموا بعلي آدم . على رغم من أستاذيته التي لا سبيل إلى شك فيها . ومن حق امتنا علينا أن نعرفهم بمن نجل من أعلامنا . حتى وإن كانوا من أكبر من كل تعريف - ان معرفة الأمة بروادها خليق أن يدفعها إلى الثقة بنفسها وحقيق . في وقت ينهال عليها بالطمأن والرجل حين يدراسة انتاجه . لكننا هنا - كما قلنا - تقدم تعريفاً سريعاً مما جرى عليه الناس .

تعلم الرجل - بالأسكندرية . وكان من أستاذيته في المدرسة عبدالرحمن شكرى . وعنه عرف العقاد . يحكى أنه قصد مرة إلى لقاء عبدالرحمن شكرى في مقهى من مقاهي الاسكندرية . فافداً برجل يجلس منتصباً مع عبدالرحمن شكرى . يبدو فيه الاعتزاز بنفسه . كان هو العقاد - ثم كانت صداقة جمعتهم مع العقاد وعبدالرحمن صدقاً . وعندما اختلف المائزي وعبدالرحمن شكرى . وألف شكرى في كتابته اسفاً . وقف على آدم ذو الخلق السامر مستاء من أستاذة . ناعياً عليه سوء كتابته . وكان يجب لهذا الخلط المصحب الذي أصاب بعض كبار نقادنا وكتابنا ومنهم الدكتور محمد مندور عند كلامهم عن « مدرسة الديوان » . فيقولون أنها المدرسة التي تألفت من العقاد والمائزي وشكرى . والحق أن شكرى لم يكن من مدرسة الديوان . وما كان يمكنه أن يكون وهو من الألاعب . كما كتب المائزي في الديوان .

وعندما انتهى من المرحلة الثانوية تقدم إلى كلية الحقوق . لكن دراسة القانون لم توافقه هوام ولم تلب له . وأدرك أن مهنة المحاماة ستتقاضاه كثيراً من الوقت . وأدرك أنه يطمح أقرب إلى الثقافة والكتابة منه إليها . فبهر الكلي . واتجه إلى جوارك الاسكندرية حيث كان يعمل أبوه قبل أن يتولى وكان موظفاً مشهوداً له بالأمانة والكفاءة . فحصل به أهل الجمر اكراماً لولده . وقضاء لحق زماسته . ووجد أن لديه متسعاً من الوقت للقراءة أولاً . ثم للكتابة من بعد ذلك . وهكذا لم يكن الرجل من عباد الشهوات أو سذبتها . مثله في ذلك كشك صديقه العقاد .

ومن أسف وليس من عجب أن على آدم لم يصب حظاً كبيراً من ذبوع الصيت وانتاع الشهرة . ذلك أن للشهرة قوانينها . شأنها في ذلك شأن الكثير من

التعريف بعلي آدم

الدكتور محمد عبدالعظيم سعود

الفنون ١١ ولقائين الشهرة ليست ثابتة سرمدية . بل تتغير بتغير البيئة والزمان . وإذا شئنا أن نضرب أمثلة . فقد نذكر العقاد ومعه حسين . مخطيء من يظن أن العقاد قد أصاب شهرته أو حتى كُنز نواتها . حين هاجم شوقياً ومنهجه التقليدي . وأما الحق أن الذي ساعد - ولا تقول كُنز - على تكوين شهرة العقاد اشتغاله بالسياسة ومواقفه البطولية فيها . أما التكوين الحقيقي لشهرة العقاد فقد كان وراء عبقريته المتفردة . وشخصيته الفولاذية . التي لم يعرف اليأس إليها سبيلاً . كان عبقريته نادرة مهما انقضى الموتورون . وهرف العقادون - رجل وقف به التعليم عند حد الشهادة الابتدائية . ثم أسس موسوعة عجيبة من علوم إلى أدب إلى فنون . وظهر تفوقه واضحاً في اللغة العربية وأدائها . وتطبيق المنهج النفسي على الأدب والتراجم . وكان منهجه الفكري صارماً دقيقاً عند مناقشته قضية فكرية . شأنه في ذلك شأن حياته ذاتها . صارمة دقيقة . أما طه حسين فقد لعبت السياسة أيضاً دورها في شهرته . لكن بداية شهرته الحقيقية كانت تلك القليلة التي فخرها بكتابه « في الشعر الجاهلي » . وإن ظهر بعد ذلك أن هذه الآراء ليست من عند ذات نفسه . إنما هي آراء المستشرق « مرجليوث » - . وعلى رغم من أن بعض الفيديين على الدين واللسان العربي قد تصدوا لكتابه . وأبوا على أن تداعى حبيبه ونهاويها . ما حدا به إلى تعديل كتابه بعض الشيء . فحذف أشياء وأثبت أشياء . وأضاف أشياء . وخرج به في عنوانه الجديد « في الأدب الجاهلي » - . أما على آدم - رحمه الله - فما كان له في السياسة ذاقة ولا جمل . وما كان هو منها في البير ولا في النثر . وما كان على آدم . على رغم من اعتزازه بنفسه وكرامته . بالشخصية المتحدية شأن العقاد ومعه حسين . بل هو شخصية أقرب إلى الهدوء والسكون -

تقلب الرجل في مناصب حكومية متواضعة . فلم يساعده منصب ولا جاء . شأن طه حسين . وعمل في وزارة الثقافة . وكتب في كثير من المجالات . ورأس تحرير بعضها . عمل في مشروع الألف كتاب . ذلك المشروع الذي بدأت وزارة الثقافة في مسر أوائل عام ١٩٥٦ . وتوقف قبل أن ينجز مهمته . كان الرجل في مناصبه جميعاً مثلاً للأمانة والاستقامة وسو الخلق . ونموذجاً للكفاءة والدقة .

كان يهر الليل أما مؤلفاً أو مترجماً أو مراجعاً لترجمة - ترجم وراجع ما يربو على ستين كتاباً . ومراجعت كانت ترجمة ثانية . فلم يكن يقبل أن يقر ترجمته ليراجعها حرفاً . أما مؤلفاته فقد بلغت نحواً من ثلاثة وعشرين كتاباً . اختص الأندلس منها . أدباً وتاريخاً واجتماعاً . بنحو ستة كتب لعل أشهرها « المعتد بن عباد » . بين الأدب



المؤسسة العامة للموانئ

إعلان عن

تأهيل الشركات والمؤسسات المتخصصة في توريد قطع الغيار والخامات والمواد الاستهلاكية

المؤسسة العامة للموانئ

عن رغبتها تأهيل الشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال تأمين قطع الغيار والخامات والمواد والأدوات الاستهلاكية اللازمة لصيانة المنشآت والطرق والمعدات والأجهزة الكهربائية والقطع البحرية

وتأمل من الشركات والمؤسسات التي ترغب التأهيل ولديها الخبرة الكافية والمقدرة الفنية في هذا المجال أن تقدم بما يُثبت خبرتها مُرفقاً بها البيانات التالية:

- إسم الشركة أو المؤسسة ومالكها ومديرها المسؤول .
- العنوان بالكامل (صندوق البريد / الرقم البريدي / رقم الهاتف / رقم التلكس)
- صورة من السجل التجاري ، وصورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
- النشاط التجاري طبقاً للترخيص الصادر من الجهة المختصة

وبيان سابق الأعمال المشابهة لدى الجهات الحكومية .

وترسل طلبات التأهيل على العناوين التالية في موعد أقصاه ١٤٠٤/٥/١٠

إدارة الشؤون الفنية بميناء جدة الإسلامي
الهز البريدي ٢١١٨٨ - هاتف ١٢٠٠ ٦٤٧ - تلكس ٤٠١١٧٥

ويمكن لأغراض التأهيل معاينة المنشآت المختلفة والمعدات والأجهزة والقطع البحرية على الطبيعة بالمرافق التابعة للمؤسسة .

وسوف يتم إعطاء الشركات والمؤسسات التي يقع عليها الاختيار على العناوين المرفقة بالبيانات .

والله ولي التوفيق

لن نضل

الطريق للوصول إلى إعلانات خدمات الندوة في تلك ثلاث طرق توصلك إليها أولاً:

الغزة: عمارة البغالي

ثانياً:

جربول: عمارة الزهراء

أمام ملعب ساحة إسلام سابقاً

ثالثاً:

العمرة: التنعيم

بجوار شركة الكهرباء

إدارة التحرير

إعلان

شركة محمد جميل الدهلوي

عن تغيير رقم تليفونها

٦٤٧٠٠٠٠٠

إلى الرقم

٦٤٧٠٠٠٠٠

(خطوط)

ومرجعاً بكم

على إيقاع الإبداع الفني

وزير الإعلام .. والأرسل الكبير مطلوب فروع مكافئة للفنانين

يقدم:
محمد طلمت



وضعت مثلاً في برنامج -
اغنيات جديد - وبرنامج -
(اغنيات من الماضي -
القريب) - وبرنامج -
اغنيات من التراث -

قلت : لا أعتقد ان
هذا يتطلب جهوداً ..

قلت : ان ايجاد لجنة
يحقق ذلك كما هو الحال

في لجنة اجازة النصوص
.. كما وان وجود لجنة

لسماع الاغاني تضم
كفاءات موسيقية فنية

لا تقل مثلاً عن ثلاثة
اشخاص تحقق الابداع

وتحفظ حقوق كل فنان
ويكون له شرف اجازة

الحانه بصورة لا تحمل
المجامله ولا تعجب عمله

وترتفع عطاؤه الى تقديم
الاجود والاحسن وهذا

مايتناهى كل فنان .. كما
وان ايجاد لجنة لجميع

التراث يعطيه القوة فهي
نظري قيام شخص واحد

بهذا العمل يدخل في نطاق
المنفعة الشخصية خاصة

المسؤولين ..

الطالبين أو ترحيلها لشهر
آخر وبذلك يتمكن
البرنامج من اذاعة أغاني
عديدة

وتحقيق متعة
الاستماع للشاهدين أو
على الاسح وبالدرجة
الاولى للمستمعين ..

قلت : وهذه ايضا
ملاحظة وجبة تستحق
الاهتمام ..

قلت : صدقني ان هذا
مطلب الفنانين
والمستمعين مما حتى

المسؤولين لديهم التخطيط
السليم وربما بصورة أكبر
من هذه الفكرة وأعقب

ولكن المطالبة بها مسبقاً
تدخل في إطار ما يطلبه
المستمعون .. وعلى ذكر

برنامج ما يطلبه
المستمعون قراءة الاسماء
الكثيرة يأخذ وقال كبيراً

من البرنامج وأحياناً
لا يذاع من الاذاعة الا
جزء من الاغنية المطلوبة

فحينذا لو يتم قصر اساء
المسؤولين ..

قلت : وهذا رجاء
آخر في أن يقوم
التلفزيون بتصوير بعض

الاغاني الموجودة
بالاذاعة والتي تستحق
التصوير ليراه المشاهدون

على الشاشة الفنية وأثراء
مكتبة التلفزيون لأشباع
الرغبة والاستماع ..

قلت : وهذا ايضا
مطلوب وتحقيقه مرهون
باستحسان ذلك لدى

المسؤولين ..

قلت : وهذا ايضا
مطلوب وتحقيقه مرهون
باستحسان ذلك لدى

المسؤولين ..

قلت : وهذا ايضا
مطلوب وتحقيقه مرهون
باستحسان ذلك لدى

المسؤولين ..

قلت : وهذا ايضا
مطلوب وتحقيقه مرهون
باستحسان ذلك لدى

المسؤولين ..

قلت : وهذا ايضا
مطلوب وتحقيقه مرهون
باستحسان ذلك لدى

المسؤولين ..

قلت : وهذا ايضا
مطلوب وتحقيقه مرهون
باستحسان ذلك لدى

المسؤولين ..

قلت : وهذا ايضا
مطلوب وتحقيقه مرهون
باستحسان ذلك لدى

المسؤولين ..

قلت : وهذا ايضا
مطلوب وتحقيقه مرهون
باستحسان ذلك لدى

المسؤولين ..

قلت : وهذا ايضا
مطلوب وتحقيقه مرهون
باستحسان ذلك لدى

المسؤولين ..

قلت : وهذا ايضا
مطلوب وتحقيقه مرهون
باستحسان ذلك لدى

المسؤولين ..

قلت : وهذا ايضا
مطلوب وتحقيقه مرهون
باستحسان ذلك لدى

المسؤولين ..

قلت : وهذا ايضا
مطلوب وتحقيقه مرهون
باستحسان ذلك لدى

المسؤولين ..

قلت : وهذا ايضا
مطلوب وتحقيقه مرهون
باستحسان ذلك لدى

المسؤولين ..

قلت : وهذا ايضا
مطلوب وتحقيقه مرهون
باستحسان ذلك لدى

المسؤولين ..



سيد مقبل

بدأ الفنان سعيد مقبل
في تلحين اغنية جديدة
بمنوان « ايسر » كلمات
عبد الرحمن حجازي .
وقد سجل الفنان سعيد
ثلاث اغان من بينها اغنية
بمنوان « اندفاعي في هواء »
من اغان الفنان جميل
محمود .
واللا حظ أنه حتى تاريخه
لم تظهر هذه الاعمال على
الساحة الفنية على الرغم من
أن الذين استمعوا اليها ايدوا
اعجابه الشديد بها .

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني
زمنك

أغني زمنك

لدة ساعة كاملة يقدم خلالها الانعام
المحبية الى النفوس .. كما استطاع من
ي البرنامج - ان يؤكد ان تراثنا القديم
هو اذهب في طيات النسيان طاماً ان
سوى امينة مثل جميل محمود تحافظ
جميعه وتظهره لنا .
ما تقدم بالاغاز والتقدير للاستاذ
جميل محمود واهنته على برنامجه
وتر وسم وعلى طريقة تقديمه البسيطة
بدا البرنامج .
وراء القصد
صبا صالح



أغنية ..

(للفنان لوى شارلو)

أخبار الفنية

عبد الطيب ..

م جمعية الثقافة والفنون بالمحافظ حفلاً
ل نهاية الشهر الحالي - ويعتبر هذا الحفل
ري الذي تقيمه الجمعية لتحريك النشاط
م لجان الفرع وذلك تحت اشراف مدير
بذ الفريخ عبدالله جعفر مرشد وبنائه
ل طائفي .

الفنان محمد بصفر من القسم الموسيقي
بجزة الفنية بالجمعية وتم اسناد القسم
ل الاستاذ الفنان يوسف محمد بالاضافة
على فرقة الكورال بالجمعية - كما ان
قة الموسيقية السابقة والتي انحلت من
ند أكثر من عام عادت للجمعية وهم
مائه الحسيني غازي كان ونبيل سبيح
ومحمد عياف غازي كان وعدنان مهني
ل طائفي .

لجنة من الاستاذ عبدالله جعفر مرشد
ية الفنون والثقافة بالمحافظ بان الجمعية
ك احياء الحفل الفني الساهر والذي
ية الفنون والثقافة بالندام وذلك بمناسبة
الاتفاق الرياضي في بطولة ابطال دوري
تأقي سيقام في نهاية الدوري الحالي .

تذكرت وأنا بسبيل
الكتابة عن ذكرياتي الفنية
عازفاً على آلة القانون
الموسيقية واسمه حمزة
مغربي وكان عزفه على
القانون متوسطاً أي لم يكن
عملاقاً كسيد شيانة وفي
القوت نفسه حساساً جداً
بمعنى لا يقلل من أي احد
اية ملاحظة أو ما يشبه
الملاحظة وفي بعض الاحيان
يفاء الحفل بتأثير الحساسية
وهذا ليس عيباً اسجله على

حمزة مغربي رحمه الله لان
الطبع يغلب الطبع واذكر
بهذه المناسبة ان المذكور
سيشترك في تسجيل قصيدة
غنائية مع الصديق الفنان
سيد شاولي وآخرين وكان
جالسا وحده في غرفة من
غرف مكتب الاذاعة في جبل
هندي ودخلت عليه في
الفرقة وسمعت يوضب
القانون على نغمة رصد
بينما الاغنية التي سوف
تسجل من مقام نهاوند ولذلك

تكلت معه وبنتهي الادب
لافتاً نظره الى ان المقام رصد
وليس نهاوند فلم يقلل مني

هذه الملاحظة ورمقني بنظرة
كلها اعتراض واستهجان فلم
يعني الا عرض الموضوع

الفنان سيد شاولي

هذه الملاحظة ورمقني بنظرة
كلها اعتراض واستهجان فلم
يعني الا عرض الموضوع

هذه الملاحظة ورمقني بنظرة
كلها اعتراض واستهجان فلم
يعني الا عرض الموضوع

هذه الملاحظة ورمقني بنظرة
كلها اعتراض واستهجان فلم
يعني الا عرض الموضوع

هذه الملاحظة ورمقني بنظرة
كلها اعتراض واستهجان فلم
يعني الا عرض الموضوع

هذه الملاحظة ورمقني بنظرة
كلها اعتراض واستهجان فلم
يعني الا عرض الموضوع

هذه الملاحظة ورمقني بنظرة
كلها اعتراض واستهجان فلم
يعني الا عرض الموضوع

هذه الملاحظة ورمقني بنظرة
كلها اعتراض واستهجان فلم
يعني الا عرض الموضوع

هذه الملاحظة ورمقني بنظرة
كلها اعتراض واستهجان فلم
يعني الا عرض الموضوع

هذه الملاحظة ورمقني بنظرة
كلها اعتراض واستهجان فلم
يعني الا عرض الموضوع

هذه الملاحظة ورمقني بنظرة
كلها اعتراض واستهجان فلم
يعني الا عرض الموضوع

انت عندي

بعدت عنها .. ليه .. ليه .. حيرت امري
يا سلام نفسي .. تسجنني .. في عتابي
يا ليلي مشغول .. معاك بالي .. ولكرتي

أخي الفنان طلال مداح .. طبت حالا ..
تحتي وبعد ..
كانت هذه كلماتي لك في المرة الاولى في
حفل صوت العرب .. وما سمعته عما لقيته في
حفل الشباب بالرياض من حفاوة واستقبال
كبير وعطاءك المتواضع يجعلني اكرر
الكلمات علك تتقلب على الظروف وتظهر
الانطواء وتقفز حواجز البعد لتبقى كما كنت
العندليب الاسمر وفي مقدمة فنانتي العرب ..
تصبر .. ومع الاعتذار للاستاذ احمد شفيق
كامل ..

رجسوني .. اليك .. اغانيك .. التي راحوا
علموني .. انهم .. في ليل ضايح صباحوا
واللي شفقت .. بعد ماعشنا .. القضية
فن .. ضايح من ايدينا .. بدون مسوية
انت عندي .. التي انقلب ولا قال جراحوا
وليه .. تخبي

قد آيه في الفن .. قبلك .. راح وعدي
يا صديقي .. قد آيه .. من بدري - راح
ولا شاف في الدنيا .. قلبو .. اي فرحة
ولا ذاق في الفن غير طعم الجراح
انتهيت من بدري .. ليه .. والوقت بدري
وابتديت دلوقتي .. ليه .. في الدرب تجري
كل نظرة مننا .. تحمل لك آماني

يا فن .. بلادي .. الغالي
يا رمز .. المجد الصافي
غشنا .. بعنناك .. غشنا
عن (اللي صار) سامحنا
عليك .. كثر .. أخطأنا
معاك .. معاك .. رجعتنا
بالفرقة .. تصحى آيأنا
وتحلى .. معاك .. أغانينا

« ابن البلد »

« ابن البلد »

« ابن البلد »

« ابن البلد »

« ابن البلد »

« ابن البلد »

« ابن البلد »

« ابن البلد »

« ابن البلد »

« ابن البلد »

« ابن البلد »

« ابن البلد »

« ابن البلد »

« ابن البلد »

« ابن البلد »

« ابن البلد »

« ابن البلد »

« ابن البلد »

« ابن البلد »

« ابن البلد »

« ابن البلد »

أقوى أعمال جميل محمود

انتهى الفنان جميل محمود مؤخرًا
من تلحين عدد من الاغنيات
الفنانين محمد عمر ومحمد
عبد الحزير وحسن يوسف
.. الذين سموا اللحن
أفروا بأنه من أقوى

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

مقام الفنان
جميل محمود
بتلحينه
وستظهر قريباً
على الساحة .

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

اشكال الناس

حياة اليوم:

بين بساطة الماضي ومعاناة الحاضر

دار بيننا حديث طويل حول مشاكل البيت والأسرة ومشاكل العصر الحديث وكان للمقارنة بين الماضي والحاضر نصيب في حديثنا حيث تناولنا المدنية بعالمها من إيجابيات وسلبيات واستعرضنا الحياة في القرى والأرياف وكيف كانت بسيطة سهلة خالية من المعاناة والتعقيد لتجسد النفس ولا تعذب الأعصاب وإن كانت لا تخلو من أجهاد الجسد وقسوة الطبيعة - وتطرق بنا الحديث إلى ظاهرة التفكك الأسري التي تحتاج مجتمعاتنا والتي تعتبر من أضرار المدنية ومميزاتها -



قال محدثي إن ظروف عمله كثيرا ما تضطره إلى السفر والتنقل فيترك زوجته وأولاده الأمر الذي دعاه لاستخدام خادمة إجنبية وسائق رغم عدم اتعانه

بهذا وإيمانه بما لوجود الخدم الأجانب في البيت من مساوئيه وأضرار

قلت قد أصبح السائق والخادمة ضرورة من ضروريات المدنية التي تركب خلفها ونسب فمهما - فانت تركض خلف لقمة عيشك وتطويع نفسك وتحسين وضعك المالي - وزوجتك تريد أن تدير ركب المدنية فيكون لها

سائق وخادمة كثيرهما من السيدات المتزوجات خاصة وإنها في حاجة إليها ليعمل المتكرر عنها - هذه هي المدنية كما يفهمها بعض الناس -

قال مستعرضا ظاهرة التفكك الأسري بأنها ما يؤله ويقتل باله - قلت وهذه أيضا من أضرار المدنية فقد انقسم الإنسان في مشاغل الحياة ونسب واجباته تجاه أهله أو تجاه التزاماته الاجتماعية فتفككت الروابط الأسرية وغير الأسرية وأصبح الإنسان سنا يعيش في معاناة وتحت تأثير شغول نفسي وعصبية فربما عليه ظر وف حياته رغم إرادته فماذا يفعل ؟

ان علينا ان نساير الركب مع أيماننا بالمدنية المستوردة من دور كبير في مشاكلنا المعاصرة فنحن نحاول التقليد ومحاكاة المجتمعات أخرى تختلف كل الاختلاف في مجتمعاتنا في دياناتها وعاداتها وتقاليدها -

وفوائد المدنية لا يستطيع أحد إنكارها وبسط تلك الفوائد ما وفرته لنا من وسائل الراحة والرفاهية وإن كانت هذه الراحة وتلك الرفاهية على حساب أصابنا ونفسياتنا لم يقتنع

على أن حياة المدن مرهقة للجسد والنفس بما تسبب لها من الأمراض فهناك الكثير من الأمراض العصبية كأمراض القلب مثلا والتي اعترف محدثي بأنها من أمراض العصر الحديث والمدنية دخل في انتشارها ومدى خطورتها - كما أن هناك من الأمراض النفسية والعصبية ما عجز الطب عن علاجه - وهي أيضا من الأمراض التي تسبب المدنية بصحتها ووضاحتها في

محدثي بما قلت فقد كان يبالغ عن المدنية بمصيبة مع أنه لم يستطع إنكار أضرارها على النفس والأعصاب ولم يعترض

نصيحة

صديقتي القارئة - إذا كنت تعيشين المواقف المحرجة فلا تجعل نفسك عرضة لها بتصرف يصدر منك أو بحدوث ينقل عنك - فكثيرا ما يضع الإنسان نفسه في مواقف لا يصدق عليها - ويندم لأنه الجاني على نفسه ويتنسى لو لم يحدث له هذا وفي إمكان المرء بإصديقتي القارئة ان يجنب نفسه مثل هذه المواقف وذلك بحسن تصرفه وبالتفكير في نتائج مايقدم عليه - حتى لا يجد نفسه فجأة في موقف لا يمكن التخلص منه فاحذري صديقتي هذه المواقف واحاولي دائما ان تكوني في غنى عنها لتعاطفي على كرامتك وعلى مشاعرك إذا ان من يتعرض لموقف كهذا لاشك انه سينال جزاءه وقد تجرح كرامته نتيجة سوء تصرفه وقلة أدراكه -

رقية ناظر

المرأة والحياة

اعداد: رقية ناظر

كلمة المحررة

زائرة غريبة



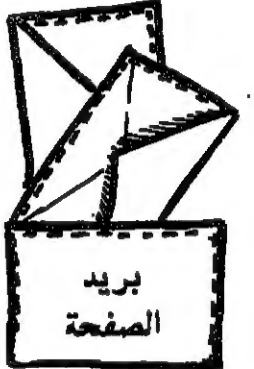
هذه المشكلة هل لاصح حل؟

انني طالبة في الصف الثاني الثانوي القسم العلمي - عمري ١٧ عاما مستوى جدى واجتهادى لا بأس به -

الا انني اشعر بخوف شديد - عندما تدخل معلمة الكيمياء وتجرد اظرافى وكل ما وقعت نظرات هذه المعلمة على مقعدى - ارتجفت وسعست خربشات قلبى الخائفة -

اجلس في حصة المعلمة - وأنا في نفسية سيئة للغاية وانتفض الصعداء عندما تنتهي هذه الحصة واعود الى حالتى الطبيعية - وعند عودتى الى المنزل اول عمل اقوم به هو عمل واجبات هذه المعلمة ومن شدة خوئى منها - اصيحت احلم احلاما مزعومة - تكون هذه المعلمة هي بطلة الرعب فيها - لقد كانت في السابق معاملتها لى طيبة الا انني لا انسى ذلك اليوم الذي غير معاملتها لى - وغير حبس وتقديرى واحترامى لها - لقد طلبت منى ان اكتب لها معادلة على السبورة - ولم اوفق في وزنها ويبدو انها كانت متفرقة فصببت غضبيها على ووبختني بدون انصاف - الامر الذي جعلني اكفها واكره حصتها ومادتها - واتمنى ان لا تحضر هذه المعلمة في كل يوم الى المدرسة اخشى ان افعل في هذه المادة في العمل ؟ حاولت ان اتكلم معها - وانسى ما فأت - واشعرها باننى بحاجة الى تشجيعها - ولكنى لا استطيع لغوئى الشديد منها -

علياء - ط - ج



• الاخ هشام عمر على زمزمى من مكة المكرمة

- وصلتنى رسالتك واشكرتك على مشاعرك الطيبة واعتنائك بموضوع الفتاة

التي طلقت ليل التام الزواج - والواقع انها لا ان ما ذكر على لسان والدة الفتاة ليس اتهام ولا يمكن مقارنته

فتاة بشاب فقمه صديقك او زميلك التي ذكرتها تختلف كل الاختلاف في ظروفها عن ظروف لمة هذه الفتاة -

فزميلك انتظر طويلا ليجد المواقف التي يبيح عنها في فتاة احلامه ولكنه كتاب يمكنه الاستمرار في البحث حتى يجد مطلبه اما الفتاة

فلا ينطبق عليها ماينطبق على الشاب لانها لا اظنك تجعل ذلك لتعذب الشاب ولكنها تنتظر من يعطيها

واذا فاتها التقارب فان فرصتها في الزواج ستكون اقل وقد لا يفيدها طول الانتظار كما افاد زميلك ولهذا فان والدتها قلقه على مستقبلها وكأم من حقها ذلك -

• الاخ اريج محمد على شلحوم من مكة المكرمة

- شكرا يا اخ اريج على شعورك الطيب نحو الصفحة وشكرا ايضا على مشاركتك

هذه نأمل المزيد ولكن من انتاجك فنحن دائما نشجع الاولاد الشابة فاعلا ومرحبا بك ايها المبدقة -

• الى الاخوات اللاتي يسامعن معنا دائما بمواضيعهن وقصائدهن نقول اننا دائما

في انتظار المزيد من انتاجهن فذلك التعاون يشعرا باننا أسرة واحدة نعمل لهدف واحد

هو الرفع من مستوى هذه الصفحة التي تشهد قوتها واستمراريتها من خلال تعاون القراء والقارئات -

طفلة

الاسلام دين الفطرة .. وهو العقيدة التي ندر عليها والقرآن والسنة منارنا على الطريق الذي نسير فيه ونجودنا التي نهتدي بها -

والاخلاق الفاضلة حث الاسلام عليها وان نعلمها لابنائنا وبناتنا فالواجب على عليك .. وعلينا كلنا ان نشيء نشأ يسر على الدين

ومن هذه التعاليم التي حث عليها واكد على تعلمها والعمل بها الامانة وهي افضل الصفات التي يتصف بها فمن واجبتنا ان نشيء اطفالنا ونعلمهم على الامانة -

فان الامانة من الصفات التي اوصى الاسلام بتعليمها للاطفال .. فاذا شؤن حياتهم .. فاننا سوف نجعلهم اطفالا جديرون حقا بان يتسبوا الى الاسلام ويكونون ابنا لاسلام -

فالطفل كالمجينة يستطيع والديه ان يكونوا كما يشاء ان -

الاطفال منحرفين لا يسيرون في طريق الخير -

اشياء غريبة - يجب عليها ان يعلموا طفلهم مراقبة طفلهم وسؤاله اذا راوا معه ان لا يأخذ اشياء ليست له او ليست من حقه - فالوالدان اذا لم يعلموا

طفلهما هذه الاشياء وغيرها من الصفات الحميدة والاخلاق الاسلامية شئ الاطفال منحرفين غير صالحين يتعلمون الكذب وعدم الامانة .. الخ من الصفات الاخلاق الذميمة - عزيزي الام -

والتي ابناك ووجههم الى الاخلاق والصفات الحميدة والفاضلة - عليهم تعاليم الاسلام وعاداته - ويقول المثل (من شب على شيء شاب عليه) (والطبع يقلب التلميح) نسيم مكة

الطب عمل انساني

وليس تجارة!

الطب عمل انساني اكثر من كونه مهنة تدور ارباحا وتؤمن المستقبل والطبيب حين يقسم على الاخلاص لمهنته يكون صادقا لايمانته بواجبه الانساني كطبيب - ولكن هذا الاحساس لا يلبث ان يتلاشى مع الاف عند الكثيرين من الأطباء الذين اتخذوا من مهنة الطب تجارة دون اهتمام مراعاة لحالة المريض ومبادئه النفسية والجسدية فقد تناسوا واجبه المقدس من اجل خدمة البشرية وواجب الطبيب لا يقل في اهميته عن واجب الجندي الذي يحارب الاعداء ليدافع عن وطنه ذلك لان الطبيب هو الآخر يحارب الامراض ليدافع عن الصحة ويحارب الموت لتكون حياة الانسان سليمة ولا سعيدة ولو طالت - ولقد استغل بعض الأطباء من ضغف النفوس حاجة المريض للسكن الى العلاج وتلقفه على الشفاء فوضعو لذلك المقاتيل لتصنيف مرضاهم فالمرضى حين يكون طفل او امرأة او ضعيف الشخصية فانه قد يخرج من عند الطبيب دون ان يعرف مرضه او يجد الاهتمام الذي يشعره بقائه كائنات على الاقل اما حين يكون المريض سليما السان او ممن يتمتعون بشخصية قوية فانه قد لا يحتاج الى مراجعة الطبيب عدة مرات ولا الى البحث عن طبيب فان وثالث كما هي حال سابقة - اذ قد يغشى الطبيب من سلاطة لسان مريضه او ما يتبع به من مركز وجاء فقد يكون لهذا تأثيره المباشر على عمله وسعته كطبيب - وكما يقولون البقاء للافوى والعلاج لن هو الدر على استغلال حقه كائنات من بين الالباب المقترمة ورحم الله الضالار الحية في عصر نامت فيه الضالار -

• طبق الأسبوع •

المقادير: لرموط مسك متوسط الحجم - زيت - حزمة مقدونس - حزمة شبت - رأس ثوم - بصلة متوسطة الحجم ملح وللفل وبهارات قليل من مرق السمك عصير ليمونتين

الطريقة: ينقطع جزلا الترموط تماما ويقطع جزلا المقدونس ثم يوضع في اناء مسطح ويكب عليه حوالي ربع رطل من الزيت والمقدونس والثيب مفروما قرما ناعما والبصلة مفروطة خرطا رقيقا ثم يضاف اليه عصير الليمون بعد رله -

يصب فوق الجميع المرق الابيض بحيث يغطي مع الزيت نصف السمك ويوضع على نار معتدلة حتى يتبخض ثم يضاف اليه عصير الليمون بعد رله -

مكتب الطبيب إقماري

٥٤٥٦٦٥٥ ٥٤٤٤٣١١

عمارة للبيع بالمرزاد العاني

ببرج الكحل مكونة من دورين ونصف ولها حوشة في موقع ممتاز على واجهتين على يمين الطالع الى شارع الاحل من كوبري الزاهر المساحة ٤٦٤٦ م٢ وسيكون المرزاد العاني بمشقة الله بعدد ١٠٠ يوم الخميس ١ جمادى الاولى وعلى من يرغب المرزاد دفع نصف القيمة مقدما بشيك معتد حالي مرزاد والباقي عند الانتهاء

إختار الطبيب من مكتب الطبيب

للإستشارة: مكة المكرمة شارع جامعة اسلام بن ابي طالب الشارع الرابع والاربعون

مؤسسة عطية عطية الله الحازمي

مكة المكرمة تأسس بأن مكنتها: حاجي غلام محمد جواز رقم ٢٠٢٤٩٩ قد سافر بشارة خروج وعودة وانتهت مدتها ولم يجد لصله حتى تاريخه .. لا جاعة من بعده الأرمي

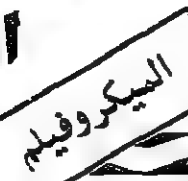


ديوان شعر جديد للبارشاحيل

• صدر للشاعر عبد الله البارشاحيل ديوان شعر جديد لم يتم اختيار اسمه بعد ويحتوي على قصائد شعرية بعضها اجتماعي والبعض الآخر عن الأحداث التي تشهدها المنطقة الجبلية بالذات أن الشاعر البارشاحيل له ديوانين سابقين أحدهما باسم (الهي قدر) -



استمالاته.. فهرسته.. صيانتها



يدير الإنسان شئون حياته بمعلومات مدونة في ذاكرته داخلية ووعاها الرأس خارجية، هي امتداد للأولى التي تعجز عن استيعاب كل احتياجاته من معلومات..



محمد عبدالله
باجوده

وفي حالة الكتب العربية فتدخل الأسماء قبل عام ١٨٠٠ ميلادية بالجزء الأخير من الاسم، أما الأسماء التي بعد هذا التاريخ فتدخل بالأسماء الشخصية للكتاب فأبداً بالمؤلف ومثال ذلك الفرائدي أبو حامد محمد بن محمد بن أحمد - ٤٥١ - ٥٠٤ هـ - أما عباس محمود العقاد يكون المدخل بنفس هذا الترتيب -

٢ - في حالة تشابه أسماء المؤلفين يجب التمييز بينهم كوتوضيح الوفاة أو الوفاة أو الوفاة أو كتحديد تفرق بينه وبين الاسم التشابه -

٣ - إذا ورد اسم المؤلف مختصراً يجب قدر الامكان أكتماله -

٤ - بعض الأسماء تكون مستترة ويطلق الاسم المستعار على الاسم الحقيقي لهذا يكون المدخل بالاسم المستعار -

٥ - في حالة تشابه أسماء المؤلفين يجب التمييز بينهم كوتوضيح الوفاة أو الوفاة أو الوفاة أو كتحديد تفرق بينه وبين الاسم التشابه -

٦ - إذا ورد اسم المؤلف مختصراً يجب قدر الامكان أكتماله -

٧ - بعض الأسماء تكون مستترة ويطلق الاسم المستعار على الاسم الحقيقي لهذا يكون المدخل بالاسم المستعار -

ترجمة وتأليف عدد من الكتب العلمية بجامعته الملك عبد العزيز بجدة

جده - جمال القاضي - يقوم بعض من أعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك عبد العزيز من قسم الأحياء بكلية العلوم بترجمة وتأليف عدد من الكتب العلمية في مختلف التخصصات وفيما يلي أسماء المؤلفات التي طبعت والتي يجري إعدادها: وأسماء المشرئين عليها -

١ - البيولوجيا الحيوانية	والدكتور أحمد الباز يونس	ترجمة الدكتور كمال عباس توفيق
٢ - البيولوجيا العامة القسم الثاني	أعداد الدكتور أحمد الباز والدكتور يوسف مغربي والدكتور السيد سيد أحمد	٣ - تشريح النباتات ترجمة الدكتور أحمد فتحي يونس
٤ - البيولوجيا النباتية	٥ - البيولوجيا النباتية	٦ - البيولوجيا النباتية
٧ - البيولوجيا النباتية	٨ - البيولوجيا النباتية	٩ - البيولوجيا النباتية

التعريف بعلي ادهم - بقية ص ٧

والفلسفة - وكان الرجل صاحب أسلوب جزل رصين من أرقى ما عرفنا من الأساليب الحديثة. كان ولم بالترنسية. أما الانجليزية فكان يجيدها تمام الاجادة. انتمت ثقافته للتنوع في مؤلفاته، فبدأ انتاجه عبقاً، موضوعياً، لا يميل ولا يتحيز، ذا نظرة متعددة الزوايا، وكان منهجه علمياً، وهو يهتم بالواقع، ويرفض في نهاية الكتاب شيئاً بصماده، وهي تنوع من غريبة الى اجنبية، وعلى الرغم من أنه لم يكتب كثيراً عن الامم المسلمين والعرب، وكثيراً ما تحدث في هذا. عرف الرجل في أخريات أيامه، وكان ذلك في بيت الأستاذ العقاد، الذي يقوم عليه صديقنا. ابن أخيه الأستاذ عامر العقاد، فكان لفضل للعقاد على منة. كما كان له الفضل على - وإن كنت على مبدعة حياً - كان الرجل صريحاً، قليل الدعوى، تيمم ذاكرته وأمتع أحياناً، إلا أنه كان متوقفاً للذهن حاضراً البديهة، قوى المنطق، لا يفتر يعلم من المشاعر، حديثي في الاقتصاد والاجتماع، فرأيتني قد قد عبقاً نقاداً، كان يكن احتراماً كبيراً للمالكة المتكبرين والكتاب والفراء العرب المحسنين وعلى رأسهم العقاد، والأقدمين وفي الطليعة منهم المتنبي.

تحدثت غير مرة في أسن عن مقتل المتنبي وهو في نحو الواحدة والخمسين من العمر، ويوازن بين انتاجه وبين انتاج أبي العلاء المعري الذي امتد به العمر حتى نيف من الثمانين. كتب الدكتور عبدالقادر القط يوماً أنه يزعم أن أستاذاً جامعياً وطالب دكتوراه في إيران أن يخرج كتاباً عن المتنبي خيراً من كتاب الدكتور طه حسين. كان القط يعني بطبيعة الحال أستاذاً مجيداً، وطالباً جيداً، وإن لم ينس في كلامه عليه - سمح الأستاذ ادهم - وهو عقادي الهوى - (عقادي نسبة إلى

زاوية يومية من أعداد: أبو هاشم

قالوا

عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه قال: أربعة تمامها بأربعة السور. والصوم بمدة القطر. والحج بالقدية. والأيام بالجهاد.

توجيهات نبوية

عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: عشرة نفر لن يقبل الله تعالى صلاتهم: رجل سلى وحيداً بغير قراءة. ورجل لا يؤدي الزكاة. ورجل يؤم قوم وهم له كارهون. ورجل ملوك أبى. ورجل شارب الخمر مدمن. وأمرأة باتت وزوجها ساجد عليها. وأمرأة حرة تصلي بغير خمار. وأكل الربا. والإمام الجائر. ورجل لاتناه صلاته عن التفشاء والمنكر لا يزيد من الله تعالى إلا بعداً.



دور الكلمة الصحيحة في بناء الحضارة



إعلام العلماء ابن عطية.. المفسر الأديب

• عبد الحق بن غالب بن عطية الأندلسي المغربي القرطبي، الحافظ، القاضي، المفسر الأديب، كان مولده سنة ٤٨١ هـ، وتوفي بالرقعة من أرض الجزيرة، شرقى القرات سنة ٥٤٦ هـ، ولحق القضاء بمدينة المرية بالأندلس، فكان مثالا في تحري الحق، وتوضي العدل، ولقد نشأ ابن عطية في بيت علم وفضل، كان أبوه أماماً حافظاً، وعالماً جليلاً -

لأنه عرف عن مؤلفاته سوى تفسيره «المحرر الوجيز» في تفسير الكتاب العزيز، وبرنامجه ضمنه مروياته وأسماؤه شيوخه، ولكن مما يثير الأسي أن تفسيره الذي يقول أبو حيان عن مؤلفه: من أجل من سلف في علم التفسير، وأفضل من تعرض فيه للتفتيح والتحرير - الذي يقول عنه ابن خلدون في مقدمته -

«لقد لخصه المؤلف من كتب التفسير كلها - أي تفاسير المتقول - وتحري ما هو أقرب إلى الصحة منها، ووضع ذلك في كتاب متداول بين أهل المغرب والأندلس، حسن المنهج - وحسناً ثناء ابن تيمية عليه في فتاواه

من الضروري للباحث في أدب فكرة ما، أو عقيدة من العقائد، أن يكون على بينة من طبيعة هذه الدراسة وموقفها العام، وخصائص تصورها للكون وللحياة وموقف الإنسان منها.. لا لذلك كله من أثر مباشر وغير مباشر على طبيعة الثقافة التي تتلقاها الأمة في ظل هذه العقيدة، وعلى الأدب بوصف خاص، باعتباره من أعظم الوسائل التي يصلحها أصحاب الفكرة، ودعاتها في نشرها، والتسكين لها والدفاع عنها.

وتقرر في هذا المقام أن فكرتنا وعقيدتنا التي سنحاول درس أدبيها - وهي عقيدة الإسلام - أنها تقوم تصور الكون والحياة في ظلها على أنها أثر من آثار قدرة الخالق سبحانه، وعلى أن هذا الوجود كله إنما هو سنة الهية لئلا للواحد الذي لا شريك له - وليس كما يزعم المادويون، وأصحاب الجاهلية في كل عصر - أنه من صنع الطبيعة، أو من عمل التطور، أو غيرها.

أما طبيعتها العامة فتقومها العمل على نقل البشرية جميعاً من عبادة الطواغيت أي كانت وسواء كانت حبراً، أم نباتاً، أم حيواناً، أم عنصراً من عناصر الكون أم بشر من البشر - الطبيعة العامة لعقيدتنا هي نقل البشرية من عبادة هذه الطواغيت إلى عبادة الواحد الذي لا شريك له - والعمل لتحقيق هذا التحول في حياة البشرية ابتداء بالكلية، وأنهاها بالهدى والسلاح.

ومن هنا الدور الأصيل في ظل هذه العقيدة فهو تقديم الأسهم البشرية لتحقيق الهدف الرباني في هذا الوجود، ومن خلال الإنسان تتحول قيم العقيدة وأفكارها إلى الحياة الربانية في هذا الوجود، ومن خلال الإنسان تتحول قيم العقيدة وأفكارها إلى سلوك وعمل، وتتجسد الدين من نظرية إلى دولة، ومن فكرة محقة إلى واقع يحياه الناس ويحيونه.

ومن هنا يجب دور الكلمة عامة، ودور الأدب بوصف خاص في صناعة التغيير الذي تتوخاه العقيدة البديهة، وتنتقل به الناس والحياة من واقع إلى واقع - ويرسمنا - في هذا المقام - أن تقرر، أن جميع التغييرات التي عرفها -

الإنسان عبر تاريخه الحضاري، قد مرت جميعاً من خلال الكلمة، وكان لها أدبيها الذي مهد لها قبل أن تحدث، وواكبها بعد حدوثها، ثم وقف يحرس مسيرتها من الانحراف والخطأ، ويحاول دافئاً إلى يرد إلى سواء السراط -

لكن التغيير الذي أحدثه ظهور الإسلام كان ذا طبيعة متميزة عن طبيعة التغييرات الأخرى التي عرفها الإنسان، فإذا كانت التغييرات الحضارية تعنى بالجانب المادي في الحياة، وتهتم أساساً بتوفير بعض مقادير الرقي المادي الذي حققته الصناعة، وتكفل به النشاط العلمي الإنساني - وإذا كانت بعض التغييرات الدينية السابقة للإسلام تعنى أساساً بالجانب الروحي في الإنسان، وتعمل على دفعه إلى عوالم الحق والخير، دون اهتمام كثير بواقع البشر - فإن الإسلام وحده هو الذي حقق ويحقق للإنسان أعظم تغير في تاريخه - ذلك أن الإسلام لم ينظر إلى الإنسان باعتباره جسداً فحسب، ولا باعتباره روحاً فحسب، ولم يهتم بغيره على أساس الفصل بين هذين - وأما كانت نظرة الإسلام إلى الإنسان شاملة، ومستقبلية، تنمو بالإنسان، وتضمن الحياة معه إلى ما شاء الله فالإسلام هو وحده التفرغ الذي ارتقى في النظرة إلى الإنسان لا باعتباره كائناتاً حيوانية كل مطالبه هي الغذاء والكساء وما يتصل بهما - بحيث إذا توفّر له، ليس من حق أن يسل رعايته من شدة بعدهما -

وإنما ارتقى الإسلام بالإنسان فعمل مطالب الحياة كلها - بل جعل الحياة نفسها وسيلة، لا غاية الحياة وسيلة يمارس الإنسان خلالها دوراً أكبر من حدود ذاته، أكبر من حدود ميته الصغرى المثلث في الأسرة، وكذا أكبر من ميته المثلث في الوطن، والوطن - لدور الإنسان في الإسلام هو دور العمل لهداية البشرية كلها، ودور أستاذ الإنسان من عبادة الطواغيت حيث كان - ولعل هذا ما جعل القرآن الكريم - حين اعتبرنا غير أمة أخرجت للناس - يربط هذه الغيرة بالانتماء الدائم بمحاولة تقيم الحياة عولنا من باطل إلى حق، ومن منكر إلى معروف وذلك في قوله،

(كنتم خير أمة أخرجت للناس، تآمرن بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله - -) فالخير هنا مرتبط بايجابية العمل الدائم لأحداث هذا التغيير، وهي منزلة لم يسبق أن وضع فيها الإنسان، ولا ارتقى به إليها أي تشريع آخر -

سبحان الله والتكاليف، وصحيح أن بلوغها، وتحقيق الإنسان لوجوده الحق من خلالها لا يمكن أن يصله إلا ذوو الأيمان الصادق - لكنها المنزلة التي تتفق وما بلغت البشرية من النضج بحيث يستطيع الإنسان فيها أن ينهض بدوره في ضوء هداية آخر الرسالات السالوة التي أنزلت على خاتم الأنبياء صلوات الله عليه -

في ضوء هذا التصور لطبيعة الإسلام تصبح الكلمة من أهم وسائله في التغيير - ولقد كانت الكلمة أمة هذا الدين وممجة في العقيدة - لأن الكلمة هي هذا القدرة على صناعة تغيير يتصل ويديم، ويصلح للتطور - ومن هنا يأتي الأهتمام بدروس أدب الفكرة الإسلامية -

دروس القراءات العشر

قال الله تعالى: «واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى ربكم ويصفى عنهم ما كانوا يعملون» -

ويصفى عنهم ما كانوا يعملون -

ويصفى عنهم ما كانوا يعملون -

ويصفى عنهم ما كانوا يعملون -



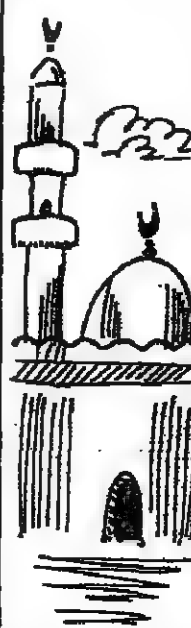
لقد اكتسبت نفوس البشر من الدين الذي هديت اليه خلافاً كل منها ركن لوجود الأمم وعماد ترتكز عليه هيئتها الاجتماعية وسائق يحث الشعوب على التقدم لغايات الكمال والرفق إلى ذرا السعادة، ووازع قوى يبيد النفوس عن الشر ويضعها عن مقارفة المنكر ويصدها عن مقارفة ما يبيدها ويبيدها ولعل أهم هذه الغلال التي وكدها الدين ومطالب بها كل المعلنين تركيز المعية في النفوس وحث روح التعاون بين الناس والتواصي بالحق والتواصي بالصبر والبعد عن تتبع عورات الناس وعدم الاضرار بهم أو الإيقاع بينهم وتركهم في غلاتهم ليرتق بعضهم من بعض -

خلال طبيعة لازمة يحتاج الإنسان في الاتصاف بها إلى أن يغالب شهواته ويصبر ثرواته ويقهر شيطانه ويضع حب هذا الجاه - جاه الدنيا الكاذب الغاشي - ذلك أن نفس يتنازعها عاملان - عامل الشيطان الكاذب هذه الدنيا العاجلة وبينه كثير من أعمال الشر كالحقد والحسد والضغينة والكذب والملق والرياء والغيبة والنميمة - وقد تجد النفس الأمانة في هذه الغصائل الذميمة راحة لجعلتها وأمل في أدراك غايتها وعامل الدين والإخلاص لله رب العالمين وذلك يستوجب أبعاد النفس عن المحرمات وتحبيبها في عمل الصالحات وفي الحق، ليس الرجل وهو يخوض غمار الحروب ويهدم الماقل والحصون ويبدد الأشلاء ويحترق أجواز القضاء بأقوى أرادة وأصدق عزما من هذا الذي يغالب نفسه ويقاوم هواه ويقهر شهواته ويواجه ما يقب من عاداته لأنه محوط في كل وقت بجيوش من الشهوات، مدفوق بكثير من قبيح العادات فلم يصبر على محاربتها ويحاول التغلب عليها كان خليقاً أن تسلبه دينه وماله وصحته -

لقد كان أصحاب رسول الله صلوات الله وسلامه عليه إذا سمعوا اللغو أعرضوا عنه وقالوا لنا أعمالنا ولكم أعمالكم سلام عليكم لا نبتغي الجاهلية -

وصدق الله العظيم: (ولا تطلع كل حلاف مهين هزاز مشاء بنعيم مناع للغير معتد أثيم، عتل بعد ذلك زعيم) -

عبدالرحمن العشماوي سليمان



خدمات البندوة

شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٤ ت ٨٦٧٥٢٤١

عمارة محمد علي الحيدرت ٢٢٤١٠٦٥

البغدادية - عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨

عمارة الجفالي - الفزة • حي الزهراء - خلف مستوصف الزهراء

• العمرة • التمشيم • بجوار ملعب نادي الوحدة - إدارة التحرير

شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٨٦١٢٢٢٢

استحقاقات

• تعلن المحكمة الفرعية برنية بأنه تقدم اليها المواطن منتهات محمد فضاء السبيسي طالبا حجة استحكام على كامل ملكه الزراعي الواقع بقرية سجيل بالظهيرية من قرى رنية وحدوده كما يلي

يخضع من الشمال شارع عام ويخضع من الجنوب ملكه الخاص وجبل اسود

يخضع من الشرق شارع عام يخضع من الغرب شارع نافذ يفصله من ملك محمد عبد الله

فمن له معارضة فليقدم للمحكمة في مدة القصاص شهر من تاريخ نشره

تعلن المحكمة الفرعية برنية بأنه تقدم اليها المواطن مسفر بن عون السبيسي طالبا حجة استحكام على كامل ملكه الارض السكنية الواقع يمين الاغر من قرى رنية وحدوده كما يلي

يخضع من الشمال سيل وادي الاغر يخضع من الجنوب طريق الفرمة رنية

يخضع من الشرق ملك محمد ماض حبشي

يخضع من الغرب ملك بداح بن عون فمن له معارضة فليقدم للمحكمة في مدة القصاص شهر من تاريخ نشره

• تعلن المحكمة الفرعية الكبرى بمكة المكرمة للمصوم ان محمد بن فوزان بن هزاع الحارثي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل المصود عبارة عن ساكن سفلية وعلوية بالمسح المشتلة على ساكن سفلية بمنافها الفرعية الكائنة بالمعادية وشعبة الاجابة المصودة شرقا ملك فيصل بن محمد بن فوزان الحارثي

غريا ملكه النافذ وبها ثلاثة ابواب شاما الممر المشترك الغير نافذ وبه سبعة ابواب والفاصله بين هذا المصود وبين ملك حمود بن فوزان الحارثي وتام الحد ملك حمود بن فوزان الحارثي المذكور

يشا ملكه سالم بن عبد الحميد السليبي وشركاء وتام الحد ملك فيصل بن محمد بن فوزان الحارثي المذكور

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري الا لازم نحو طلبه ولاعلان المصوم حرر

• تعلن المحكمة الفرعية بالصف للمصوم بأنه تقدم اليها المواطن سعيد بن فالح بن محمد الشهرياني حامل الحقيقة رقم ٢٩٩٠٦ في ١٣٨٩/١١/١٤ هـ سجل ايها طالبا حجة استحكام وانهي قالا ان جرى عمل مفروق خط دائري في تمشيه وبمرفود الخط اخترق زرعين للمسيد الاعلى بقرية ال ينقع بتمشيه وبمراجعة والتشام مع فضيلة مدير اوقاف انبا في ذلك السدد عدني باستخراج حجة استحكام وذلك بموجب الخطاب رقم ١٧١٩٤ في ١٤٠٢/١٢/٢١ هـ والمطلى لهذه المحكمة صورة منه باعتداه مندوبا لمواصلة استخراج الحجة ولقيا يلي مساحة الزرعين

من الشرق ويخضع زرع محمد جابر الله بطول ١٧٥٠ متر

من الجنوب ويخضع زرع المسيد ال حليس وتام الحد زرع سعيد محمد سويد بطول ١٦ متر

من الشمال ويخضع زرع محمد جابر الله بطول ١٦ متر

من الغرب ويخضع المسيد المنهي عنه الزرع الثاني

من الشرق ويخضع زرع المسيد المنهي عنه بطول ٢٥ متر

من الشمال ويخضع زرع ناصر حواش بطول ٣٥٠٠ متر

من الغرب ويخضع زرع علي موسى واخيه محمد موسى بطول ٣٧٥٠ متر

من الجنوب ويخضع زرع ال شبيب وتام الحد زرع مسيد ال حليس ٣٧٨ متر

فمن كانت لديه معارضة فليقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق

• تعلن المحكمة الفرعية بقفل للمصوم بأنه تقدم المواطن سليم بن سالم هليل الحادياني العسرياني منبها بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بسمي النخيل بقفل والاللة اليه بسبب الورقة من كبارهم والمحدودة

شالا غرب الضيله بطول ٢٥ مترا جنوبا ارض فرج نمار بطول ٢٥ مترا شرقا عيد فرج الزيايدي بطول ١٥ مترا غربا البحر بطول ١٥ مترا

ويطلب اعطاله حجة استحكام بذلك لكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور ليلتزم هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه معطليا معه ما يثبت معارضته والا سوف يجري اللازم والله ولي التوفيق

• تعلن المحكمة الفرعية بالنص انه تقدم الى فضيلة رئيس محكمة النصارى لمساعد المواطن محمد بن طاهر بن حمود الشهري وانهي قالا ان من الجاري في ملكي انا ومولائي والدي فاطمة بنت طاهر بن احمد واخشي عزة بنت طاهر بن حمود وتحت تصرفنا الارض الزراعية الواقعة في بني مشهور التي ورثناها عن والدي والسياسة وشعبت السفلية ويسيا خمسة عشر خط صغير وكبير المصودة من الشمال ملك ورة محمد صالح بخود متصوية وتام الحد شمالها يليه ملك اخواني عبد الله وعلي بطول ١٥٠ م ومن الجنوب مسالكها بطول ١٥٠ م ومن الشرق شمالها يليه مجراه ماء بطول ١٠٠ م ومن الغرب سورها بطول ١٠٠ م وهذه الارض محياة الاضياء الفرعي من عشرات السنين وليس لنا فيها مفاركة ارجو اعطائي انا ومولائي حجة استحكام / والمحكمة تعلن ان له معارضة فعليها تقديم معارضته في خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق

• تعلن المحكمة الفرعية بالنص انه تقدم الى فضيلة رئيس محكمة النصارى لمساعد المواطن / محمد بن علي بن مرعي الشهري وانهي قالا ان من الجاري في ملكي انا ومولائي علي بن احمد بن خالد واخشي زهير بنت علي بن مرعي كامل قطعة الارض السكنية الواقعة في قرية بني مشهور والمسماة القبلان المصودة من الشرق ملك عامر بن سارية بخود متصوية بطول ٢٠ م ومن الجنوب ملك عامر بن سارية ايضا بخود متصوية بطول ستة واربعين مترا ٤٦ م ومن الغرب حرم الضط العام بطول ٦٧٥٠ م ومن الشمال سبيل الحققة ٣٣ م يليه ملك طاهر بن سعيد بطول ٣٣ م وهذه الارض السكنية ملكنا تخصنا ليس لنا فيها مفاركة ومحياة الاضياء الفرعي من عشرات السنين ورثناها عن والدنا ارجو اعطائنا حجة استحكام / والمحكمة تعلن ان له معارضة فعليها تقديم معارضته في خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق

• تعلن المحكمة الفرعية بالنص انه تقدم الى فضيلة رئيس محكمة النصارى لمساعد المواطن / طاهر بن عبد الرحمن بن مفرم الشهري وانهي قالا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفنا الارض السكنية الواقعة في قرية آل ابييه المسماة رحيان المصودة من الشرق زهيرها ومدخل سيارة بعرض خمسة امتار يليه ملك علي محمد شويول بطول ٣٣ م ومن الشمال لسانها يليه ملك علي محمد شويول بطول ٥٤ م

ومن الغرب ملك محمد بن عبد الرحمن ابو حذافه بخود متصوية بطول ٢٥ م ومن الجنوب ملك محمد عبد الرحمن ابو حذافه وعلي محمد شويول بخود متصوية بطول ٣٠ م حيث ان هذه الارض ملكي تخصني ليس لي فيها مفاركة ومحياة الاضياء الفرعي من عشرات السنين اطلب اعطائي حجة استحكام والمحكمة تعلن ان له معارضة فعليها تقديم معارضته في خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق

• تعلن المحكمة الفرعية بالظائف انه تقدم اليها ورثة عمار بن عويس العبيدي الشيفاني امالة ووكالة عنهم عمر بن عمار العبيدي الشيفاني وانهي قائلين ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البلدان الزراعية المألفة لهم والواقعة في وادي ذي غزال احد اودية ال عبيد ونساء اولا عرض الفتح وحوض البرشوم التابعة لها والبيوت والمشتلة عليها الارضية المدود

يخضع من الشرق مكافى الماء عليها يخضع من الغرب المقبرة والسيل السالك وملك صالح بن عويس العبيدي الشيفاني وتام الحد البحر الكبير

يخضع من الشمال ملك المنهين وشركاهم ويخضع من الجنوب مكافى الماء عليها وملك عامر بن سراج العبيدي الشيفاني

• خويلدات والمكوة من عدة ركان وعرض زراعية ودحال البائة التابعة لها والمحدودة كما يلي

يخضع من الشرق مكافى الماء عليها وملك صالح بن عويس العبيدي الشيفاني

يخضع من الغرب عافده وملك صالح بن سبيح العبيدي الشيفاني

يخضع من الجنوب عافده والمشرع وتام الحد ملك سويلج بن مصلح العبيدي الشيفاني وشركاه

وبها لهذه البلدان الزراعية من السوح والنسوح والمجاهي والجرن والطرق والابار والفاصة بها والمفترقة وجميع المنافع الفرعية الداخلة فيها والخارجة عنها فمن له معارضة عليه ان يتقدم الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله ولي التوفيق

• تعلن المحكمة الفرعية بقفل للمصوم بأنه تقدم المواطن سليم بن سالم هليل الحادياني العسرياني منبها بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بسمي النخيل بقفل والاللة اليه بسبب الورقة من كبارهم والمحدودة

شالا غرب الضيله بطول ٢٥ مترا جنوبا ارض فرج نمار بطول ٢٥ مترا شرقا عيد فرج الزيايدي بطول ١٥ مترا غربا البحر بطول ١٥ مترا

ويطلب اعطاله حجة استحكام بذلك لكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور ليلتزم هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه معطليا معه ما يثبت معارضته والا سوف يجري اللازم والله ولي التوفيق

• تعلن المحكمة الفرعية بقفل للمصوم بأنه تقدم المواطن سليم بن سالم هليل الحادياني العسرياني منبها بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بسمي النخيل بقفل والاللة اليه بسبب الورقة من كبارهم والمحدودة

شالا غرب الضيله بطول ٢٥ مترا جنوبا ارض فرج نمار بطول ٢٥ مترا شرقا عيد فرج الزيايدي بطول ١٥ مترا غربا البحر بطول ١٥ مترا

ويطلب اعطاله حجة استحكام بذلك لكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور ليلتزم هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه معطليا معه ما يثبت معارضته والا سوف يجري اللازم والله ولي التوفيق

• تعلن المحكمة الفرعية بقفل للمصوم بأنه تقدم المواطن سليم بن سالم هليل الحادياني العسرياني منبها بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بسمي النخيل بقفل والاللة اليه بسبب الورقة من كبارهم والمحدودة

شالا غرب الضيله بطول ٢٥ مترا جنوبا ارض فرج نمار بطول ٢٥ مترا شرقا عيد فرج الزيايدي بطول ١٥ مترا غربا البحر بطول ١٥ مترا

ويطلب اعطاله حجة استحكام بذلك لكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور ليلتزم هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه معطليا معه ما يثبت معارضته والا سوف يجري اللازم والله ولي التوفيق

• تعلن المحكمة الفرعية بقفل للمصوم بأنه تقدم المواطن سليم بن سالم هليل الحادياني العسرياني منبها بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بسمي النخيل بقفل والاللة اليه بسبب الورقة من كبارهم والمحدودة

شالا غرب الضيله بطول ٢٥ مترا جنوبا ارض فرج نمار بطول ٢٥ مترا شرقا عيد فرج الزيايدي بطول ١٥ مترا غربا البحر بطول ١٥ مترا

ويطلب اعطاله حجة استحكام بذلك لكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور ليلتزم هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه معطليا معه ما يثبت معارضته والا سوف يجري اللازم والله ولي التوفيق

• تعلن المحكمة الفرعية بقفل للمصوم بأنه تقدم المواطن سليم بن سالم هليل الحادياني العسرياني منبها بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بسمي النخيل بقفل والاللة اليه بسبب الورقة من كبارهم والمحدودة

شالا غرب الضيله بطول ٢٥ مترا جنوبا ارض فرج نمار بطول ٢٥ مترا شرقا عيد فرج الزيايدي بطول ١٥ مترا غربا البحر بطول ١٥ مترا

• تعلن المحكمة الفرعية بالصف بأنه تقدم اليها المواطن احمد بن محمد بن عبد الله حبيضة حامل الحقيقة رقم ٧٨٨٦ في ١٣٩٢/٩/١٥ هـ سجل ايها طالبا حجة استحكام وانهي قالا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفنا الارض الواقعة في قرية الحقي وبعدها واطوالها كما يلي

من الشمال شارع وعبد الرحمن مشيب بطول ٢٢ م

من الجنوب ساقية ماء لاولاد الجيدل وعيسى علي وملك محمد يمين الله بطول ٢٢ م

من الشرق ملك سعيد مشيب بطول ٢٧ م

من الغرب ملك محمد احمد بطول ٢٠ م

فمن كانت لديه معارضة فليقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق

• تعلن المحكمة الفرعية بالصف بأنه تقدم اليها المواطن احمد بن محمد بن عبد الله حبيضة حامل الحقيقة رقم ٧٨٨٦ في ١٣٩٢/٩/١٥ هـ سجل ايها طالبا حجة استحكام وانهي قالا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفنا الارض الواقعة في قرية الحقي وبعدها واطوالها كما يلي

من الشمال شارع وعبد الرحمن مشيب بطول ٢٢ م

من الجنوب ساقية ماء لاولاد الجيدل وعيسى علي وملك محمد يمين الله بطول ٢٢ م

من الشرق ملك سعيد مشيب بطول ٢٧ م

من الغرب ملك محمد احمد بطول ٢٠ م

فمن كانت لديه معارضة فليقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق

• تعلن المحكمة الفرعية بالصف بأنه تقدم اليها المواطن احمد بن محمد بن عبد الله حبيضة حامل الحقيقة رقم ٧٨٨٦ في ١٣٩٢/٩/١٥ هـ سجل ايها طالبا حجة استحكام وانهي قالا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفنا الارض الواقعة في قرية الحقي وبعدها واطوالها كما يلي

من الشمال شارع وعبد الرحمن مشيب بطول ٢٢ م

من الجنوب ساقية ماء لاولاد الجيدل وعيسى علي وملك محمد يمين الله بطول ٢٢ م

من الشرق ملك سعيد مشيب بطول ٢٧ م

من الغرب ملك محمد احمد بطول ٢٠ م

فمن كانت لديه معارضة فليقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق

• تعلن المحكمة الفرعية بالصف بأنه تقدم اليها المواطن احمد بن محمد بن عبد الله حبيضة حامل الحقيقة رقم ٧٨٨٦ في ١٣٩٢/٩/١٥ هـ سجل ايها طالبا حجة استحكام وانهي قالا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفنا الارض الواقعة في قرية الحقي وبعدها واطوالها كما يلي

من الشمال شارع وعبد الرحمن مشيب بطول ٢٢ م

من الجنوب ساقية ماء لاولاد الجيدل وعيسى علي وملك محمد يمين الله بطول ٢٢ م

من الشرق ملك سعيد مشيب بطول ٢٧ م

من الغرب ملك محمد احمد بطول ٢٠ م

فمن كانت لديه معارضة فليقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق

• تعلن المحكمة الفرعية بالصف بأنه تقدم اليها المواطن احمد بن محمد بن عبد الله حبيضة حامل الحقيقة رقم ٧٨٨٦ في ١٣٩٢/٩/١٥ هـ سجل ايها طالبا حجة استحكام وانهي قالا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفنا الارض الواقعة في قرية الحقي وبعدها واطوالها كما يلي

من الشمال شارع وعبد الرحمن مشيب بطول ٢٢ م

من الجنوب ساقية ماء لاولاد الجيدل وعيسى علي وملك محمد يمين الله بطول ٢٢ م

من الشرق ملك سعيد مشيب بطول ٢٧ م

من الغرب ملك محمد احمد بطول ٢٠ م

فمن كانت لديه معارضة فليقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق

• تعلن المحكمة الفرعية بالصف بأنه تقدم اليها المواطن احمد بن محمد بن عبد الله حبيضة حامل الحقيقة رقم ٧٨٨٦ في ١٣٩٢/٩/١٥ هـ سجل ايها طالبا حجة استحكام وانهي قالا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفنا الارض الواقعة في قرية الحقي وبعدها واطوالها كما يلي

من الشمال شارع وعبد الرحمن مشيب بطول ٢٢ م

من الجنوب ساقية ماء لاولاد الجيدل وعيسى علي وملك محمد يمين الله بطول ٢٢ م

من الشرق ملك سعيد مشيب بطول ٢٧ م

من الغرب ملك محمد احمد بطول ٢٠ م

الاستثمار والوظيفة

صناعة الزيت والغاز

توفره أرامكو

لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية السعوديين

وَمِمَّنْ تَتَوَفَّرُ لَهُمْ خِبَرَاتٌ سَابِقَةٌ

يُحَصِّلُ حَامِلُو الشَّهَادَاتِ الثَّانَوِيَّةِ عَلَى الْمِيزَاتِ التَّالِيَةِ:

- برامج للدراسة الجامعية للمتفوقين من القسم العلمي
- برامج ابتعاث أخرى
- برامج تدريب وتطوير في مجالات العمل
- الراتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريالاً شهرياً
- راتب شهريين كبدل سكن - أو سكن للأعزب حسب النظام
- راتب شهرياً في كل سنة
- برنامج تملك البيوت
- رعاية طبية للموظف وعائلته
- برنامج للإدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية
- أجازة سنوية
- مميزات عديدة أخرى

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:

- بقيق
- شذقم
- الظهران
- العضيلية
- العنابية
- جبل بريك الجبل
- قرية
- رأس تنورة
- السفانية
- المبرز
- الجعيمة
- ينبع

يُحَصِّلُ الْجَامِعِيُّونَ عَلَى الْمِيزَاتِ التَّالِيَةِ:

- برامج لتطوير الكفاءات
- راتب مغز - حسب التخصص
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات
- راتب إضافي كل سنة
- سكن بإيجار أو راتب شهريين بدل سكن
- برنامج تملك البيوت
- أجازة سنوية مع ٥% من الراتب السنوي
- رعاية طبية للموظف وعائلته
- برنامج للإدخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية
- مميزات عديدة أخرى

التخصصات الجامعية المطلوبة:

- هندسة البترول
- الجيوفيزياء / الجيولوجيا
- هندسة كيميائية
- هندسة كهربائية
- هندسة ميكانيكية
- هندسة أساليب ونظم / علوم الكمبيوتر
- هندسة مدنية
- هندسة صناعية
- محاسبة / إدارة مالية
- إدارة صناعية

مجالات العمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية:

- الشقيب عن الزيت وهندسة البترول
- تطوير حقول الزيت
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكسير
- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز ومرافق أخرى
- تشغيل الحاسبات الألكترونية (الكمبيوتر)
- إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية
- مجالات فنية وإدارية أخرى

مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

(E-7-84)

سياسية

وتعليقات

تحليلات

سياسية

وتعليقات

تحليلات

الجاردان البريطانية

الولايات المتحدة تغرق في مستنقع السلفادور وتوجه اهتمامها للقضاء على ما يسمى بفرق الموت اليمينية؟!

لعل ابلغ دليل على تدهور الأوضاع في السلفادور يتمثل في أن الموضوع الرئيسي لتوقعات معظم المراقبين السياسيين أصبح يتركز حول مدى قدرة الثوار السلفادوريين على تحقيق تقدم كاسح على القوات الحكومية دون حدوث تدخل مباشر من جانب الولايات المتحدة.

لقد قضت سلسلة الهجمات التي تم تنفيذها وتنفذها بقوة من قبل الثوار منذ الثالث من سبتمبر الماضي على أي نقاؤل بالنسبة لاكتساب الجيش السلفادوري صفة الجندية القتالية والقدرة على شن نوع من الحرب النفسية اللازمة لاحتواء جبهة فاراباندي مارتي للتحرير الوطني التي تقاوم الحكومة السلفادورية.

لقد كان للشهيد الثوري خلال الشهرين الماضيين آثاراً قاتلة، فقد جرح أو قتل أكثر من ١٥٠ جندي حكومي كما استولى الثوار على كميات كبيرة من الأسلحة والمتاحف.

كما أن استسلام عدد كبير من عناصر الجيش بسلامة عندما يبدأ هجوم الثوار عليهم أثبت فعالية السياسة التي تتبناها جبهة الثوار وهي معاملة الأسرى.

والتقدم على نوع من الحرب النفسية اللازمة لاحتواء جبهة فاراباندي مارتي للتحرير الوطني التي تقاوم الحكومة السلفادورية.

لقد كان للشهيد الثوري خلال الشهرين الماضيين آثاراً قاتلة، فقد جرح أو قتل أكثر من ١٥٠ جندي حكومي كما استولى الثوار على كميات كبيرة من الأسلحة والمتاحف.

كما أن استسلام عدد كبير من عناصر الجيش بسلامة عندما يبدأ هجوم الثوار عليهم أثبت فعالية السياسة التي تتبناها جبهة الثوار وهي معاملة الأسرى.

والتقدم على نوع من الحرب النفسية اللازمة لاحتواء جبهة فاراباندي مارتي للتحرير الوطني التي تقاوم الحكومة السلفادورية.

لقد كان للشهيد الثوري خلال الشهرين الماضيين آثاراً قاتلة، فقد جرح أو قتل أكثر من ١٥٠ جندي حكومي كما استولى الثوار على كميات كبيرة من الأسلحة والمتاحف.

كما أن استسلام عدد كبير من عناصر الجيش بسلامة عندما يبدأ هجوم الثوار عليهم أثبت فعالية السياسة التي تتبناها جبهة الثوار وهي معاملة الأسرى.

والتقدم على نوع من الحرب النفسية اللازمة لاحتواء جبهة فاراباندي مارتي للتحرير الوطني التي تقاوم الحكومة السلفادورية.

لقد كان للشهيد الثوري خلال الشهرين الماضيين آثاراً قاتلة، فقد جرح أو قتل أكثر من ١٥٠ جندي حكومي كما استولى الثوار على كميات كبيرة من الأسلحة والمتاحف.

كما أن استسلام عدد كبير من عناصر الجيش بسلامة عندما يبدأ هجوم الثوار عليهم أثبت فعالية السياسة التي تتبناها جبهة الثوار وهي معاملة الأسرى.

والتقدم على نوع من الحرب النفسية اللازمة لاحتواء جبهة فاراباندي مارتي للتحرير الوطني التي تقاوم الحكومة السلفادورية.

لقد كان للشهيد الثوري خلال الشهرين الماضيين آثاراً قاتلة، فقد جرح أو قتل أكثر من ١٥٠ جندي حكومي كما استولى الثوار على كميات كبيرة من الأسلحة والمتاحف.

كما أن استسلام عدد كبير من عناصر الجيش بسلامة عندما يبدأ هجوم الثوار عليهم أثبت فعالية السياسة التي تتبناها جبهة الثوار وهي معاملة الأسرى.

والتقدم على نوع من الحرب النفسية اللازمة لاحتواء جبهة فاراباندي مارتي للتحرير الوطني التي تقاوم الحكومة السلفادورية.

لقد كان للشهيد الثوري خلال الشهرين الماضيين آثاراً قاتلة، فقد جرح أو قتل أكثر من ١٥٠ جندي حكومي كما استولى الثوار على كميات كبيرة من الأسلحة والمتاحف.

كما أن استسلام عدد كبير من عناصر الجيش بسلامة عندما يبدأ هجوم الثوار عليهم أثبت فعالية السياسة التي تتبناها جبهة الثوار وهي معاملة الأسرى.

والتقدم على نوع من الحرب النفسية اللازمة لاحتواء جبهة فاراباندي مارتي للتحرير الوطني التي تقاوم الحكومة السلفادورية.

لقد كان للشهيد الثوري خلال الشهرين الماضيين آثاراً قاتلة، فقد جرح أو قتل أكثر من ١٥٠ جندي حكومي كما استولى الثوار على كميات كبيرة من الأسلحة والمتاحف.

كما أن استسلام عدد كبير من عناصر الجيش بسلامة عندما يبدأ هجوم الثوار عليهم أثبت فعالية السياسة التي تتبناها جبهة الثوار وهي معاملة الأسرى.

والتقدم على نوع من الحرب النفسية اللازمة لاحتواء جبهة فاراباندي مارتي للتحرير الوطني التي تقاوم الحكومة السلفادورية.

لقد كان للشهيد الثوري خلال الشهرين الماضيين آثاراً قاتلة، فقد جرح أو قتل أكثر من ١٥٠ جندي حكومي كما استولى الثوار على كميات كبيرة من الأسلحة والمتاحف.

كما أن استسلام عدد كبير من عناصر الجيش بسلامة عندما يبدأ هجوم الثوار عليهم أثبت فعالية السياسة التي تتبناها جبهة الثوار وهي معاملة الأسرى.

والتقدم على نوع من الحرب النفسية اللازمة لاحتواء جبهة فاراباندي مارتي للتحرير الوطني التي تقاوم الحكومة السلفادورية.

لقد كان للشهيد الثوري خلال الشهرين الماضيين آثاراً قاتلة، فقد جرح أو قتل أكثر من ١٥٠ جندي حكومي كما استولى الثوار على كميات كبيرة من الأسلحة والمتاحف.

كما أن استسلام عدد كبير من عناصر الجيش بسلامة عندما يبدأ هجوم الثوار عليهم أثبت فعالية السياسة التي تتبناها جبهة الثوار وهي معاملة الأسرى.

والتقدم على نوع من الحرب النفسية اللازمة لاحتواء جبهة فاراباندي مارتي للتحرير الوطني التي تقاوم الحكومة السلفادورية.

لقد كان للشهيد الثوري خلال الشهرين الماضيين آثاراً قاتلة، فقد جرح أو قتل أكثر من ١٥٠ جندي حكومي كما استولى الثوار على كميات كبيرة من الأسلحة والمتاحف.

كما أن استسلام عدد كبير من عناصر الجيش بسلامة عندما يبدأ هجوم الثوار عليهم أثبت فعالية السياسة التي تتبناها جبهة الثوار وهي معاملة الأسرى.

والتقدم على نوع من الحرب النفسية اللازمة لاحتواء جبهة فاراباندي مارتي للتحرير الوطني التي تقاوم الحكومة السلفادورية.



ريجان

الأمريكيون يفتخرون بها ويعتبرونها رمزاً لتحقيق أهدافهم. قامت - بالتحقيق تلك القوية وقتل أكثر من مئة شخص بينهم عدد كبير من النساء والأطفال.

والجدير بالذكر أن قائد هذه الكتبة وهو الكولونيل دومينجو مونتروزا من بين الضباط الاكفاء الذين كان الأمريكيون يبنون عليه املاً عريضاً في ادارة الحرب ضد الثوار وحيتما صدم هذا الكولونيل بالاسئلة حول قيام جنوده بقتل عدد كبير من الاطفال الذين لا تزيد اعمارهم عن ١٢ عاماً اجاب قائلاً، حينما ترى طفلاً لا يزيد عمره عن ١٢ عاماً يقتل مع الثوار - فليس بإمكانك ان تتسجد احتفالاً بوجود أطفال آخرين في عمره مع الثوار وان أي طفل عمره ١٢ عاماً يمكن ان يكون فدائياً لا

وكان محور الحديث: وعقد قاطعة أخذها حكومة الليكود للقيام من خطورة الانتفاضة الوطنية في الأرض المحتلة وسجن أربع عليه المسجونين في أن يطعن صورة عما تريد أن تقوم به حكومة (شامير) أكد لهم (موشي) أن هناك (خطوات) عملية لردع ما اسماه بالاضطرابات الأمنية ضد وجود الاحتلال والمسجونين. وقال: أن هذه الاجراءات تخرج جزءاً من سلسلة تدابير أمنية تم اعدادها مؤخراً بناء على طلب المسجونين اليهود الذين اشكروا مؤخرًا من ازدياد الحوادث في الأرض المحتلة.

ومن الخطوات التي ستطبق في المنطقة مضاعفة عدد الدورات العسكرية سواء من الجند المشاة أو الدورات المحملة واستخدام سيارات نقل مجهزة بألات تصوير لافلام الفيديو لاقتطاع صور الخاطئين.

وتعقد السلطات ان ابعاد مراكز المدارس الى داخل احياء سرف يمنع الطلاب من الاقدام على أعمال رشق الحجارة في المستقبل وتقع معظم مدارس الرقعة على أطراف احياء وجانب الطرق الرئيسية.

وقال مسجونون يهود قد قاموا بحركة احتشام في منطقة قبر يوسف في نابلس للاحتجاج حول ما وصفوه بتدهور الأوضاع الأمنية في المناطق المحتلة.

وقد اعتقلت السلطات العسكرية ١٢ شاباً من سكان أحد احياء جنوبي بيت لحم للاشتباه بقيامهم بأعمال رشق الحجارة.

هذا ونسبت صحيفة (عافوف) الى بائعين من العازز دمشق شذون المناطق المحتلة قوله في لقاء مع وفد من المسجونين بأن السلطات العسكرية في المناطق المحتلة تقوم حالياً (ببطء) بعمليات عملية لزيادة اجراءات الأمن في هذه المناطق.

وكان موشيه أريئيل وزير الحربية قد اجتمع بالمسجونين في مستوطنة براخا ثلاث مرة خلال اسبوعين واستمع الى احتجاجاتهم حيث قال أحدهم بأن كافة الاجراءات التي اتخذت حتى الآن بما فيها كاميرات الفيديو التي تقوم بتصوير الأشخاص الذين يقومون بالاحلال بالمرح غير كافية كما حذر من تأخير الأعمال التي يقوم بها العرب

فيما قالوا انهم سوف ينفذون خطة جديدة في المستقبل.

وقال مسجونون يهود قد قاموا بحركة احتشام في منطقة قبر يوسف في نابلس للاحتجاج حول ما وصفوه بتدهور الأوضاع الأمنية في المناطق المحتلة.

وقد اعتقلت السلطات العسكرية ١٢ شاباً من سكان أحد احياء جنوبي بيت لحم للاشتباه بقيامهم بأعمال رشق الحجارة.

هذا ونسبت صحيفة (عافوف) الى بائعين من العازز دمشق شذون المناطق المحتلة قوله في لقاء مع وفد من المسجونين بأن السلطات العسكرية في المناطق المحتلة تقوم حالياً (ببطء) بعمليات عملية لزيادة اجراءات الأمن في هذه المناطق.

وكان موشيه أريئيل وزير الحربية قد اجتمع بالمسجونين في مستوطنة براخا ثلاث مرة خلال اسبوعين واستمع الى احتجاجاتهم حيث قال أحدهم بأن كافة الاجراءات التي اتخذت حتى الآن بما فيها كاميرات الفيديو التي تقوم بتصوير الأشخاص الذين يقومون بالاحلال بالمرح غير كافية كما حذر من تأخير الأعمال التي يقوم بها العرب

فيما قالوا انهم سوف ينفذون خطة جديدة في المستقبل.

وقال مسجونون يهود قد قاموا بحركة احتشام في منطقة قبر يوسف في نابلس للاحتجاج حول ما وصفوه بتدهور الأوضاع الأمنية في المناطق المحتلة.

وقد اعتقلت السلطات العسكرية ١٢ شاباً من سكان أحد احياء جنوبي بيت لحم للاشتباه بقيامهم بأعمال رشق الحجارة.

هذا ونسبت صحيفة (عافوف) الى بائعين من العازز دمشق شذون المناطق المحتلة قوله في لقاء مع وفد من المسجونين بأن السلطات العسكرية في المناطق المحتلة تقوم حالياً (ببطء) بعمليات عملية لزيادة اجراءات الأمن في هذه المناطق.

وكان موشيه أريئيل وزير الحربية قد اجتمع بالمسجونين في مستوطنة براخا ثلاث مرة خلال اسبوعين واستمع الى احتجاجاتهم حيث قال أحدهم بأن كافة الاجراءات التي اتخذت حتى الآن بما فيها كاميرات الفيديو التي تقوم بتصوير الأشخاص الذين يقومون بالاحلال بالمرح غير كافية كما حذر من تأخير الأعمال التي يقوم بها العرب

فيما قالوا انهم سوف ينفذون خطة جديدة في المستقبل.

وقال مسجونون يهود قد قاموا بحركة احتشام في منطقة قبر يوسف في نابلس للاحتجاج حول ما وصفوه بتدهور الأوضاع الأمنية في المناطق المحتلة.

وقد اعتقلت السلطات العسكرية ١٢ شاباً من سكان أحد احياء جنوبي بيت لحم للاشتباه بقيامهم بأعمال رشق الحجارة.

هذا ونسبت صحيفة (عافوف) الى بائعين من العازز دمشق شذون المناطق المحتلة قوله في لقاء مع وفد من المسجونين بأن السلطات العسكرية في المناطق المحتلة تقوم حالياً (ببطء) بعمليات عملية لزيادة اجراءات الأمن في هذه المناطق.

وكان موشيه أريئيل وزير الحربية قد اجتمع بالمسجونين في مستوطنة براخا ثلاث مرة خلال اسبوعين واستمع الى احتجاجاتهم حيث قال أحدهم بأن كافة الاجراءات التي اتخذت حتى الآن بما فيها كاميرات الفيديو التي تقوم بتصوير الأشخاص الذين يقومون بالاحلال بالمرح غير كافية كما حذر من تأخير الأعمال التي يقوم بها العرب

فيما قالوا انهم سوف ينفذون خطة جديدة في المستقبل.

وقال مسجونون يهود قد قاموا بحركة احتشام في منطقة قبر يوسف في نابلس للاحتجاج حول ما وصفوه بتدهور الأوضاع الأمنية في المناطق المحتلة.

وقد اعتقلت السلطات العسكرية ١٢ شاباً من سكان أحد احياء جنوبي بيت لحم للاشتباه بقيامهم بأعمال رشق الحجارة.

هذا ونسبت صحيفة (عافوف) الى بائعين من العازز دمشق شذون المناطق المحتلة قوله في لقاء مع وفد من المسجونين بأن السلطات العسكرية في المناطق المحتلة تقوم حالياً (ببطء) بعمليات عملية لزيادة اجراءات الأمن في هذه المناطق.

وكان موشيه أريئيل وزير الحربية قد اجتمع بالمسجونين في مستوطنة براخا ثلاث مرة خلال اسبوعين واستمع الى احتجاجاتهم حيث قال أحدهم بأن كافة الاجراءات التي اتخذت حتى الآن بما فيها كاميرات الفيديو التي تقوم بتصوير الأشخاص الذين يقومون بالاحلال بالمرح غير كافية كما حذر من تأخير الأعمال التي يقوم بها العرب

فيما قالوا انهم سوف ينفذون خطة جديدة في المستقبل.

وقال مسجونون يهود قد قاموا بحركة احتشام في منطقة قبر يوسف في نابلس للاحتجاج حول ما وصفوه بتدهور الأوضاع الأمنية في المناطق المحتلة.

القدس

رهنق عبد الكريم طيب

اعداد:

سلطات الحكم العسكري الصهيوني تتخذ خطوات عملية ضد أطفال المخيمات الفلسطينية

عمان - مفيد نخلة

يث تلقون العدو ثلاث لقاءات متتالية في مستوطنة (براخا) وفي كل هذه اللقاءات كان المتحدث (موشي أريئيل) وزير الحرب الصهيوني وحوله مجموعة من المسجونين حيث راحوا يصفقون بحماسة للوزير المتحضر.



أطفال احياء في الأرض المحتلة مع المدف

وقد شعر سكان الأراضي المحتلة آنذاك بأن الحكومة الإسرائيلية بواسطة الحكم العسكري كانت تصني لهم وتشعر بضيقهم ولا يمكن الانتباه بشعورهم كما لا له من تأثير مبدئي على السكان وهكذا بدأت مسيرة طويلة من التبدل.

أما الآن فقد تغيرت الأمور فليس هناك أي دافع لدى حكومة الليكود لرؤية العرب ومعالجتهم كمواطنين حقيقيين والاحتجاج لم يرقم تأكيدهم على أن الضفة الغربية جزء من (أرض إسرائيل) وقد تم ترجمة هذه الأمور بأطلة كثيرة كان آخرها أحداث نابلس وهي الأمر فهدما هوجم المسجونون اليهود في سوق الجمعة بنابلس تأثرت الحكومة وصحت حركة غوش ايتيميم بالقاعة مهران للمسجونين في قبر يوسف ولكن بعد مرور ساعات معدودة قام مجهولون بمهاجمة حرس جامعة النجاح بسوسية ما أسفر عن إصابة مواطنين عربيين ثم نقلهم للمستشفى ولم يمر أي من أحكام الحكومة أي اتهام بالدوائر العسكرية التي تلت نظروا عن (الحادث) والتي لم تكلف نفسها - أي الدوائر العسكرية - بنقل هذا التقرير للإدارة المدنية إلا في اليوم التالي ويؤكد المواطنون العرب بأن هناك نية لدى الحكومة الإسرائيلية بضم الضفة بهذا الشكل أو ذاك وتدهور الوضع الأمني ليس نتيجة لغياب الرادع أو لعدم وجود التسلحيات الحديثة وإنما بسبب عمق الكراهية ووزارة الخريفة الإسرائيلية ليس فقط لا تفعل أي شيء لتهدئة الخوف والكراهية وإنما تعزها فسوق نابلس للجملة لا يزال مقلداً منذ عدة أيام ويصعب بالتالي على سكان المناطق المحتلة ألا يشكروا بانهم يرضون بوضعهم.

وقال مسجونون يهود قد قاموا بحركة احتشام في منطقة قبر يوسف في نابلس للاحتجاج حول ما وصفوه بتدهور الأوضاع الأمنية في المناطق المحتلة.

وقد اعتقلت السلطات العسكرية ١٢ شاباً من سكان أحد احياء جنوبي بيت لحم للاشتباه بقيامهم بأعمال رشق الحجارة.

هذا ونسبت صحيفة (عافوف) الى بائعين من العازز دمشق شذون المناطق المحتلة قوله في لقاء مع وفد من المسجونين بأن السلطات العسكرية في المناطق المحتلة تقوم حالياً (ببطء) بعمليات عملية لزيادة اجراءات الأمن في هذه المناطق.

وكان موشيه أريئيل وزير الحربية قد اجتمع بالمسجونين في مستوطنة براخا ثلاث مرة خلال اسبوعين واستمع الى احتجاجاتهم حيث قال أحدهم بأن كافة الاجراءات التي اتخذت حتى الآن بما فيها كاميرات الفيديو التي تقوم بتصوير الأشخاص الذين يقومون بالاحلال بالمرح غير كافية كما حذر من تأخير الأعمال التي يقوم بها العرب

فيما قالوا انهم سوف ينفذون خطة جديدة في المستقبل.

وقال مسجونون يهود قد قاموا بحركة احتشام في منطقة قبر يوسف في نابلس للاحتجاج حول ما وصفوه بتدهور الأوضاع الأمنية في المناطق المحتلة.

وقد اعتقلت السلطات العسكرية ١٢ شاباً من سكان أحد احياء جنوبي بيت لحم للاشتباه بقيامهم بأعمال رشق الحجارة.

هذا ونسبت صحيفة (عافوف) الى بائعين من العازز دمشق شذون المناطق المحتلة قوله في لقاء مع وفد من المسجونين بأن السلطات العسكرية في المناطق المحتلة تقوم حالياً (ببطء) بعمليات عملية لزيادة اجراءات الأمن في هذه المناطق.

وكان موشيه أريئيل وزير الحربية قد اجتمع بالمسجونين في مستوطنة براخا ثلاث مرة خلال اسبوعين واستمع الى احتجاجاتهم حيث قال أحدهم بأن كافة الاجراءات التي اتخذت حتى الآن بما فيها كاميرات الفيديو التي تقوم بتصوير الأشخاص الذين يقومون بالاحلال بالمرح غير كافية كما حذر من تأخير الأعمال التي يقوم بها العرب

فيما قالوا انهم سوف ينفذون خطة جديدة في المستقبل.

وقال مسجونون يهود قد قاموا بحركة احتشام في منطقة قبر يوسف في نابلس للاحتجاج حول ما وصفوه بتدهور الأوضاع الأمنية في المناطق المحتلة.

وقد اعتقلت السلطات العسكرية ١٢ شاباً من سكان أحد احياء جنوبي بيت لحم للاشتباه بقيامهم بأعمال رشق الحجارة.

هذا ونسبت صحيفة (عافوف) الى بائعين من العازز دمشق شذون المناطق المحتلة قوله في لقاء مع وفد من المسجونين بأن السلطات العسكرية في المناطق المحتلة تقوم حالياً (ببطء) بعمليات عملية لزيادة اجراءات الأمن في هذه المناطق.

وكان موشيه أريئيل وزير الحربية قد اجتمع بالمسجونين في مستوطنة براخا ثلاث مرة خلال اسبوعين واستمع الى احتجاجاتهم حيث قال أحدهم بأن كافة الاجراءات التي اتخذت حتى الآن بما فيها كاميرات الفيديو التي تقوم بتصوير الأشخاص الذين يقومون بالاحلال بالمرح غير كافية كما حذر من تأخير الأعمال التي يقوم بها العرب

فيما قالوا انهم سوف ينفذون خطة جديدة في المستقبل.

وقال مسجونون يهود قد قاموا بحركة احتشام في منطقة قبر يوسف في نابلس للاحتجاج حول ما وصفوه بتدهور الأوضاع الأمنية في المناطق المحتلة.

وقد اعتقلت السلطات العسكرية ١٢ شاباً من سكان أحد احياء جنوبي بيت لحم للاشتباه بقيامهم بأعمال رشق الحجارة.

هذا ونسبت صحيفة (عافوف) الى بائعين من العازز دمشق شذون المناطق المحتلة قوله في لقاء مع وفد من المسجونين بأن السلطات العسكرية في المناطق المحتلة تقوم حالياً (ببطء) بعمليات عملية لزيادة اجراءات الأمن في هذه المناطق.

وكان موشيه أريئيل وزير الحربية قد اجتمع بالمسجونين في مستوطنة براخا ثلاث مرة خلال اسبوعين واستمع الى احتجاجاتهم حيث قال أحدهم بأن كافة الاجراءات التي اتخذت حتى الآن بما فيها كاميرات الفيديو التي تقوم بتصوير الأشخاص الذين يقومون بالاحلال بالمرح غير كافية كما حذر من تأخير الأعمال التي يقوم بها العرب

فيما قالوا انهم سوف ينفذون خطة جديدة في المستقبل.

وقال مسجونون يهود قد قاموا بحركة احتشام في منطقة قبر يوسف في نابلس للاحتجاج حول ما وصفوه بتدهور الأوضاع الأمنية في المناطق المحتلة.

وقد اعتقلت السلطات العسكرية ١٢ شاباً من سكان أحد احياء جنوبي بيت لحم للاشتباه بقيامهم بأعمال رشق الحجارة.

هذا ونسبت صحيفة (عافوف) الى بائعين من العازز دمشق شذون المناطق المحتلة قوله في لقاء مع وفد من المسجونين بأن السلطات العسكرية في المناطق المحتلة تقوم حالياً (ببطء) بعمليات عملية لزيادة اجراءات الأمن في هذه المناطق.

وكان موشيه أريئيل وزير الحربية قد اجتمع بالمسجونين في مستوطنة براخا ثلاث مرة خلال اسبوعين واستمع الى احتجاجاتهم حيث قال أحدهم بأن كافة الاجراءات التي اتخذت حتى الآن بما فيها كاميرات الفيديو التي تقوم بتصوير الأشخاص الذين يقومون بالاحلال بالمرح غير كافية كما حذر من تأخير الأعمال التي يقوم بها العرب

فيما قالوا انهم سوف ينفذون خطة جديدة في المستقبل.

هيرالد تريبون

ألفام سونيتية مضادة للمدنيين في أفغانستان؟!

واشنطن - جورج. ف. ويل: لا شك ان المصطلح (مضاد للأفراد) يشير الى استخدامات تقليدية في زمن الحرب. فهو يعني ان الأشخاص الذين تستخدم ضدهم (الألفام المضادة للأفراد) هم عادة من العسكريين.

والا أن الأمر يختلف هنا في أفغانستان، فالضحايا القتلون من المدنيين، وطالبا ما يكون هؤلاء من الأطفال. فالألفام المضادة للسوفيت هنا يكونون أشخاصاً مدنيين.

من بين ١٦٢ طلياً وجرعة يتجولون داخل وخارج أفغانستان ويديرون مستشفيات الإخلاء. ولأن أطباء الرعب أكثر من القتل، فيجدها خضراء في الحقل وفيه في المناطق الحرواء، ويضاهي في المناطق الطويلة. وهي مصممة لسف قمع أو ساق أو يمشي الإحياض لجها فقل أكثر من ذلك، ففى إحدى المرات داس أحد رجاله سقط على قدم فطارت قدمه وعندما فكان أن طارت يده أيضاً.

هذه الأسلحة التي لا تجز بين عسكري ومدني والتي تسبب ضرراً محدداً تنكس أو تغير من استراتيجيته الحرب غير محدودة من جانب أكبر جيش في العالم ضد شعب صغير.

فالألفام مصممة بحيث تسوق أو تفل الإنسان بشكل بطيء وبخطأ السوفيت يعرفون أن الأشخاص الجرحى عالة على المجتمع بسبب الرعاية الفائقة التي يطلبونها.

ان هذه الألفام عادة ما تصيب في اصابع القدم، لذا فالتكليس السوفيت يهدف الى اضعاف مصيحات أي شخص يشاهد المعاناة المروعة للضحايا وخاصة الأطفال الذين يموتون بسبب الفرجية والإصابات الحادة.

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

لقد كانت هذه (الجرم الوحشية)

قبل النهاية
بقليل :

فرقة العرب ترفع عن الصدارة أمام الشباب

زحمة على مراكز المقدمة من النصر والهلال والاتحاد والاتفاق

كتب أحمد ماهر

بعد أن تحدثت المواقف إلى حد بعيد .. وبعد أن انتهى أسبوع الحسم في الدوري يحلو للبعض أن يحدد بطلاً للدوري العام لكرة القدم للموسم الحالي ونسبنا جميعاً أن كرة القدم تتغير شكلها وموضوعاً مع كل تمريره وكل تصويته وهذا التغيير يؤثر تأثيراً مباشراً على الشكل العام للترتيب في الجدول .

مباريات الأسبوع الماضي وما صاحبها من نتائج استطاعت بالفعل أن تمنحنا الفرصة فقط للتوقع وليس لتحديد البطل فإذا ما سارت الأمور طبيعياً وأقصد بها أن الفوز يكون نصيباً للأسماء المتقدمة والأندية الكبيرة .. إذا سارت الأمور كذلك نستطيع أن نرشح الأهلي للفوز ببطولة الدوري ثم الاتحاد أو القادسية للمركز الثاني .. ولكن لا يعلم إلا الله سبحانه وتعالى البطل الحقيقي .

المفاجأة التي حدثت خلال الأسبوع الخامس عشر هي ٢٤ هدفاً التي سجلت فيه . والأغرب أن نصفهم قد تم تسجيله يوم الخميس والنصف الآخر يوم الجمعة .

أما النتائج في حد ذاتها فلم يكن فيها من المفاجآت إلا فوز الوحدة بأربعة أهداف على الرياض .

واليوم وعداً أقام خمس مباريات هي قوام مباريات الأسبوع السادس عشر وتأتي حسب الأهمية بالترتيب التالي :

الأهلي × الشباب

جدة / الجمعة
● إذا ما فاز الأهلي في مباراته اليوم أمام الشباب فإن ذلك سيؤدي من التوقعات التي ترشحه لبطولة الدوري لهذا الموسم . فبغضنا لا يتبقى أمامه إلا النهضة والرياض ولا نعتقد أنهما يمثلان عقبة كبيرة أمام مسيرة فريق

الهلال × الاتحاد

الخميس / الرياض
لم يستطع الاتحاد أن يفوز في الأسبوع الماضي إلا بنتيجة واحدة هي حصيلة تعادله مع النصر ونعتقد أن الأمر قد يتغير اليوم أيضاً فلاعبو الهلال ليس من السهل التفوق عليهم خاصة إذا كان اللقاء على أرضهم وبين جمهورهم كما أن دفاعهم ليس من السهل اختراقه ويشمل ذلك صعوبة مضاعفة أمام مهاجمي الاتحاد الذين يمكن بسهولة إيقاف خطورتهم إذا ما تم تعطيل لغائتهم عيسى حمدان بعد أن أثبت أن وسولهم إلى الرمي عن طريق الاختراق الطويل من القلب ليس سهلاً ويضاعف ذلك اليوم غياب الغراب لمحمود الكرت الأصفر الرابع

أما دفاع الاتحاد الذي سيتقرب عنه حامد سبيعي أيضاً فمن الممكن لهجوم الهلال المرور منه والوصول إلى الرمي بعد أن أجاد مهاجمو الهلال الوصول إلى الرمي بتدريبات قوية وبسيطة وصائبة وأيضاً عن طريق الاختراق الطويل واللب من طريق الجناحين وكثير من لاعبيه أصبحت قدما ورأس تعرف طريقها جيداً إلى الرمي خاصة هذا الدوري الذي سجل ثلاثة أهداف في مرعى النهضة في الأسبوع الماضي وسط الفريقين يستطعن تحديد نتيجة هذه المباراة بمساعدة هجومهم وبهذه التوقف الأمامي ثم العودة لقامة خط دفاع أول من وسط الملعب لتدعيم الدفاع فنتيجة أن نتيجة مباراة اليوم هي التعادل لكل الدلائل تشير إلى ذلك .

الاتفاق × النصر

الرياض / الجمعة
● في حالة ما إذا قدم فريق النصر والاتفاق نفس العرض الذي قدمه في الأسبوع الماضي فستطعن أن تؤكد فوز النصر من هذه المباراة وإذا حدث ذلك فيكون النصر قد فاز على الاتفاق في مباراتي الذهاب والإياب وما يجعلنا نؤكد فوز النصر هو ما قدمه لاعبه من أداء فني رائع صاحب روح قتالية بها تصميم أكبر على الفوز مقابل أداء هابط وروح استسلامية انهمزمة أدى بها لاعبو الاتفاق مباراتهم الأخيرة أمام الأهلي كان لها أثرها المباشر في ابتعاده عن مجال المنافسة على البطولة .

في الناحية الفنية فالفرق بين النصر ومجموعة كبيرة من اللاعبين أصحاب المستويات العالية وأن كان فريق النصر يضم مجموعة أكبر من اللاعبين الشباب فلو استثنينا يوسف خريس وسالم مروان فإن باقي أفراد الفريق يدخلون المنافسة أمامهم الأول أو الثاني على أكثر تقدير ومع ذلك فقد استطاع الفوز في الكثير من المباريات وتقديم مباريات طيبة لم يفهمها الحظ فيها ففسروها أو خرجوا منها متعادلين .

أما الاتفاق فهو يلعب بتشكيلة منذ بداية الموسم وإن كان هناك تغيير فقد شل خط الدفاع فقط وهو أضف خطوط الاتفاق حالياً في مباراة الفريقين اليوم سوف يكون الصراع بين الهجوم من الطرفين وقدرة أي

حمد الراشد



أوجاع الاتحاد .. وآماله .. !!



● جوير ● طلال بن منصور

● إذا كانت الصورة قد كشفت زواياها إلى حد بعيد بالنسبة لموقف فرق المقدمة في الأسبوع الماضي فإن مباريات الأسبوع السادس عشر ستطعن النقاط على الحروف للموقف النهائي لهذه الفرق .. فالإتحاد يلعب يوم الخميس مباراة هامة مع الهلال والأهلي يلعب هو الآخر مباراة هامة مع الشباب تعتبر أهم المباريات الثلاث المتبقية له وأسمبها .. فإذا تشر الاتحاد أمام الهلال وغسر وفاز الأهلي على الشباب تكون البطولة قد تحددت معالمها بشكل نهائي . وإذا حدث العكس - فإن الدوري سيشتعل من جديد إذ يستأوي في هذه الحالة الاتحاد والأهلي بنفس الرصيد وتبدأ معركة المنافسة على البطولة من جديد .

أذن أمل الاتحاديين في البطولة لا يزال قائماً يستند على احتمال فوزه على الهلال وخسارة الأهلي من الشباب .. لو حدث هذا .. فالبطولة ستظل معلقة حتى آخر مباراة في الدوري .. ولكن على ضوء ما قدمه الاتحاد أمام النصر والتشكيل الغريب في صفوف لاعبيه الذي لجأ إليه جوير مرغماً لتدارك النقص الذي يعاني منه الفريق في كافة خطوطه . يصبح احتمال الفوز على الهلال غير وارد إلا إذا فاجأنا جوير بتشكيل مختلف تماماً - يكون قريباً من الواقع - متناسباً مع ظروف الفريق وامكانات لاعبيه - ولا شك أن موقف جوير في اللقاء القادم يمثل منعطفاً هاماً فإذا وفق في إعداد الفصيلة المناسبة واختيار التشكيل المناسب الغالي من العيوب - كما حدث أمام النصر - فإن احتمال تجاوزه عقبة الهلال لن يكون صعباً أو مستحيلاً .. وبعبارة أخرى نظرية الاحتمالات فإن الاتحاد يعاني من أوجاع كثيرة - فقد كشف لقائه الأخير بالنصر - أن مشكلته الأولى ليست مع خط الظهر الذي شهد تغييرات مستمرة في صفوفه وإنما أيضاً مع خط الوسط - ألعجز - تماماً عن أداء واجباته الدفاعية والهجومية كما يجب - فلا يوجد في هذا الخط من يقوم بواجباته على الوجه الأكمل سوى عبدالله غراب - ومن يلعب بجواره - عيد مرشد - طلال سنبل .. كلاهما لا يقوم بـ ١ / ١ واجبيه الهجومى إذ يكتفيان فقط بتكوين المهاجمين من مواقعهما الخلفية بتدريبات تقتصرها الدقة دون أن يتقدما خلف المهاجمين - وسط الاتحاد كما ظهر في المباريات الأخيرة عاجزاً تماماً عن أن يلعب دوره الصحيح : في الفريق - فهو غير مؤهل لأن يقوم بهذه المهمة الشاقة - وهو سبب أوجاع الاتحاد - فضعف خط الوسط - روح الفريق - يساهم أرباك خط الظهر ويزيد من مشاكله نتيجة الضغط الذي يستعرض له من هجوم الفريق المنافس - ويساهم أيضاً في ضياع خط الهجوم الذي ينتقد إلى المعولة الصادقة من ثلاثى الوسط -

وفي حديث عابر مع الأمير طلال بن منصور أكد لي أن جوير - فائداً وأبداً يوجه ثلاثى الوسط إلى ضرورة القيام بالواجب الهجومى إلا أنهم لا ينفقون تعليماته كما يجب .. وبمها يكن من أمر فإن مباراة اليوم هي آخر ورقة يلعب بها الاتحاديون للمنافسة على البطولة شرط أن يتعرض الأهلي لخسارة غداً - وهذا « كله » في علم القيب - المهم - أن يتدارك جوير الموقف ويلعب باخر ورقة لديه ولكن شعاره مستوحى - من شعار الزملاكاوية الذين إذا دق ناقوس الخطر لعبوا على طريقة « يا صابتي يا اثنين عود » ..

● شهدت نتائج الهلال في القسم الثاني من الدوري تحسناً ملحوظاً وإن لم ترق عروضه بعد إلى المستوى الذي يرضى الأسرة الهلالية - مباراة اليوم قد لا تعنى شيئاً للهلال في حساب المنافسة على درع البطولة ولكنها تمثل له أهمية خاصة - فإذا فاتته قطار البطولة فلا يعنى هذا التفريط بنتائج ما تبقى له من مباريات .. فلا أقل من أن يختم مشواره الناجح هذا الموسم بنتائج مشرفة .. التمكن بنيتيجة اللقاء صعبة للغاية - فالمستوى متقارب - وإن كان الهلال ينعم بخط وسط جيد - فعال - عكس زميله الاتحاد - وعادة مباراة هذين الفريقين لا تضع لاعبي فنية - تمسيتها لهما بتقديم مستوى يرضى جماهيرها العريضة .

يلعب القادسيون بعد أن عاد إليهم وحدى مبارك بعد غيبة طويلة ومشاركة لسمود جاسم وتشكيله قوة حاربه كبيرة يمكنهم من تسجيل أربعة أهداف تعادلوها بها مع الشباب في الأسبوع الماضي .

وفي الناحية المقابلة لا نعتقد أن لدى الرياض جديداً يعرضه لجماهيره ولا نعتقد أنه سيفوز بهذه المباراة .

بقى أن نقول أن للقادسية ١٧ نقطة وتحتل المركز الرابع ولديها مباراة مؤجلة ولدى الرياض ٩ نقاط فقط ويحتل كما هو المركز الأخير .

النهضة × الوحدة

جدة / الخميس

● فريقاً هذا اللقاء لا يتطلمان إلا المحافظة على مكانهما فليس للنهضة أمل إلا في البقاء في مكانها الذي يتبادل فيه المؤخرة مع الرياض . وفريق الوحدة لا يطلب إلا البقاء في منطقة وسط الجدول خاصة بعد النخسة الاتقالية التي دخلت مرمها ومؤهلات الفريقين لا تؤهلها لكثير من ذلك .. فالوحدة قد بدأت الدوري بداية رائعة وألحقت أول هزيمة ببطل الدوري والخليج الاتفاق ثم تدهور مستواها بعد ذلك وأصبحت سيماً سهلاً لحصول الأندية على نقطتين منها .

أما النهضة فقد تداعت عليه الكثير من الظروف الإدارية والفنية جعلته أيضاً بعيداً عن المنافسة بكافة صورها عموماً تقضى مباراة اليوم أقرب للوحدة من النهضة وقد يتغير الوضع تبعاً لتغير ظروف المباراة .



● فيصل البدين / الاتفاق

القادسية × الرياض

الدمام / الخميس

● حتى ثلاثة أسابيع مضت كان القادسيون يطعمون في بطولة الدوري وعملوا من أجلها كثيراً ولكن هزيمتهم أمام الأهلي وتعادلهم مع الشباب جعلهم يبحثون الآن عن المركز الثاني من هذا يتضح أن تقضى هذه المباراة تطلان أهمية للقادسية أكثر من الرياض وكان قد سبق لها أن ألحقت به هزيمة في الدور الأول من الدوري ..



● الوليد / الاتحاد

أمام هجوم الأهلي الذي يضم ابوداود ودابو وطلال وسبيعي وهي المجموعة التي طالما صالت وجالت وسجلت في مرعى الخصوم .

يلعب الأهلي اليوم والفرق بينه وبين الاتحاد ومناقبه التقليدية والأساسي مباراة كاملة أي تقطين ومع هذا فالخبر مطلوب للاستمرار في الصدارة لمواصلة مشوار البطولة ففوزه بمباراته هذه سوف يشيخ أقدامه سواء فاز الاتحاد على الهلال أو خسر .

ولحن من جانبا ترشح الأهلي للحصول على النقطتين وكل الدلائل تشير إلى ذلك .



● فيصل عتيق / الأهلي

التقرب من البطولة ولاحت امامه حلاوة الفوز .

تقطينا هذه المباراة تطلان أهمية كبرى للأهلي وليس للشباب فالأهلي في المركز الأول بـ ٣٣ نقطة ولا يستطيع التفريط حتى ولو في هدف أمام الشباب فهو في المركز السابع ولا يملك إلا ١٤ نقطة ولا يطعم إلا في البقاء بين أندية الوسط .



● علي / داود / النهضة



● الشايل / الرياض



● عصام / صفيان / الشباب



● هلال الدوسري / الهلال



● محمد الفايز / النصر

الاستاد الدولي هاني بوقري

الأرجنتين تحقق فوزاً ساحقاً على الجرجرة على النهائي

● بعد انتهاء اجتماع لدرسي ومبرار ١٨ فريقاً لكرة القدم في ألمانيا الغربية بالبردية الأولى تقرير يوم أمس الأول بعد موافقة هؤلاء المنتخبين على أن يجري بحثاً اقتصادياً كروياً قدرت تكاليفه بمائة ألف دولار وذلك لبرازيل أسباب انحدار عدد الجمهور المقامه الأتالي الذي يحضر مباريات الدوري .

وذكر أن هذا الانحدار في عدد الجماهير بدأ بعد الأندية وكرة القدم الألمانية حيث بلغ مجموع عدد الجماهير قبل فصل مليونين خلال الخمس سنوات الأخيرة .

وقد رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم بأن العرض من دفع هذا المبلغ في دراسة مثل هذه الأمور يأتي لتحديد الأسباب الرئيسية وراء انكماش الجمهور ومعالجة هذه الظاهرة الخطيرة في الأندية الألمانية .

● التليفزيون الإنجليزي لأول مرة - فاز فريق الزمالك المصري على منتخب الشرطة العراقي في كرة القدم ١/٠ سافر في المباراة الودية التي جرت يوم أمس الأول على استاد القاهرة علماً أن فريق الشرطة العراقي يزور مصر للمشاركة في احتفالات عيد الشرطة المصرية .

وكان قد لعب منتخب شرطة العراق مع فريق الشرطة المصري يوم الأحد الماضي وأنتهى اللقاء بالتعادل سلبياً ٠/٠ تعادل فريق الكويت والقادسية ١/١ ضمن مباريات الدوري الكويتي للدرجة ٢١ سجل المصري هدف الفوز الأول بينما سجل راشد بديع هدف التعادل قبل نهاية المباراة بـ ٨ دقائق وأصبح للكويت ٣٣ نقطة متساوية مع السليبية التي تلتب اليوم ضد كاهنه بينما للقادسية ٢٨ نقطة .

● الإيطالية بشراء اللاعبين من الخارج وذلك لأن اتحاد الكرة الإيطالي ربما يحضر شراء لاعبين من الخارج مع نهاية هذا الموسم وذلك لإصلاح المجال أمام اللاعبين الإيطاليين بالظهور أمام أندية كأس العالم القادم بالمكسيك .

● استطاع فريق أيفرتون الوصول إلى دور الأربعة في بطولة كأس الحليب لكرة القدم بعد فوزه في مباراة الأربعة على أرضه ١/٠ ضد أكسفورد وقد تعادل الفريقان في المباراة ١/١ . وقد سجل الأهداف غرايم شارب هدفين وهدف لكل من كيرين شيدى وأديان هيث وقد حضر المباراة (٣١) ألف متفرج .

وبهذا الفوز يلعب أيفرتون ضد فيللا وبانتظار مباراة الأربعة بين ليفربول وشيفيلد ونذاي وستام .

المباراة النهائية يوم الأحد ٢٥ مارس القادم وسوف تنقل هذه المباراة عبر

هدف الفوز قبل نهاية المباراة بفارقيتين وسجل مدافع البرازيل أديسون من دقيقة ساروخية على بعد ٢٨ متراً .

● أكثر مدرب فريق مانشستر يونايتد رون أتكينسون الفائتة التي تقول أن كين منتخب إنجلترا والفريق بريان روبسون ربما ينتقل إلى فريق سامبدوريا الإيطالي وأخبار المدرب بأنني فهمت من هذه الأخبار التي صريحة ولايستطيع التعليق عليها . وقد كان فورمان وايت سايد مدار شالعات من هذا النوع أيضاً .

أما بريان روبسون علق على ذلك قائلاً :

أمامي ٣ سنوات لكامل عقدي مع فريقى وإذا سعيد بوجودى مع يونايتد . أما إذا أراد يونايتد أن يبعثني فهذا موضوع آخر وتدار الشالعات حول رغبة الأندية

● فاز المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم على بطل البطولة السابقة المنتخب المجرى ٢/٠ صفر بجدارية ضمن مباريات بطولة الكأس الذهبية الثالثة لجواهر لال نهرو وقد حقق الفريق الأرجنتيني عرساً مشرفاً أفتت الجماهير التي بلغت ٢٠ ألف متفرج ولم يستطع المجرين مباراة خصمهم من حيث السرعة والتكتيك ولعبت المجر بدون كينش الفريق أندرياس كيجاتى لايقاف بسبب حصوله على أضرارين وجاء الهدف الأول من الدفاع المجرى جانوس سوربا الذي أودع الكرة في مرمها بالخطأ .. بينما سجل الهدف الثاني والثالث الهدف المعروف كاريكا في الدقيقتين ١٤ و ١٦ من الوقت الإضافي وبذلك يصعد الفريق الأرجنتيني إلى المباراة النهائية حيث حصل على ٧ نقاط من ٩ مباريات . وستقام اليوم مباريات الأولى بين بولندا ورومانيا الأولى بنت ٤ نقاط من ٤ مباريات والثانية بنتلطين ٤ من ٤ مباريات وفي المباراة الثانية يلعب المنتخب الهندي ضد الصيني فالصين بغض قطاط وللهذه نقطة واحدة . وإذا فازت بولندا في مباراتها فأنها ستقابل الأرجنتين وفي حالة خسارتها وفوز منتخب الصين فإن الأخير يلعب على النهائي .

● فاز المنتخب البرازيلي الأولي لكرة القدم ١/٠ صفر وبصوبة بالقة على منتخب غراندز الأوبلي على ستاد كامبو غراندز بالبرازيل وجاء بين الهجوم من الطرفين وقدرة أي



● المصري



● الحضور الجماهيري يهدد الأندية الألمانية

عالم الرياضة



الاهلي بجدة
طائرة

طائرة الاهلي تهزم متصدر الدوري المغربي

الرباط - محمد اللبسي : كسب النادي الاهلي مباراته الودية الثالثة في الكرة الطائرة مساء امس الاول مع نادي الجيش الملكي المغربي بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد وكانت نتائج الاشواط كالتالي :

١٧/١٥ للبحري الملكي و ١٧/١٥ للاهلي .

وقد استعادت الجماهير التي حضرت المباراة لسوء التحكيم فلم يكن الحكم اطلاقا في مستوى المباراة التي كانت قوية ومثيرة وحافلة بالندية وكان التعادل يطلب على معظم فترات الشواطئ .

ونادي الجيش الملكي المغربي يحتل المركز الاول مع فريقين آخرين بالتساوي في عدد النقاط وضمن صفوف الفريق لاعب ياباني يلعب مع الفريق منذ سنتين .

وقد تحدث مدرب فريق الجيش الملكي عن المباراة فقال :

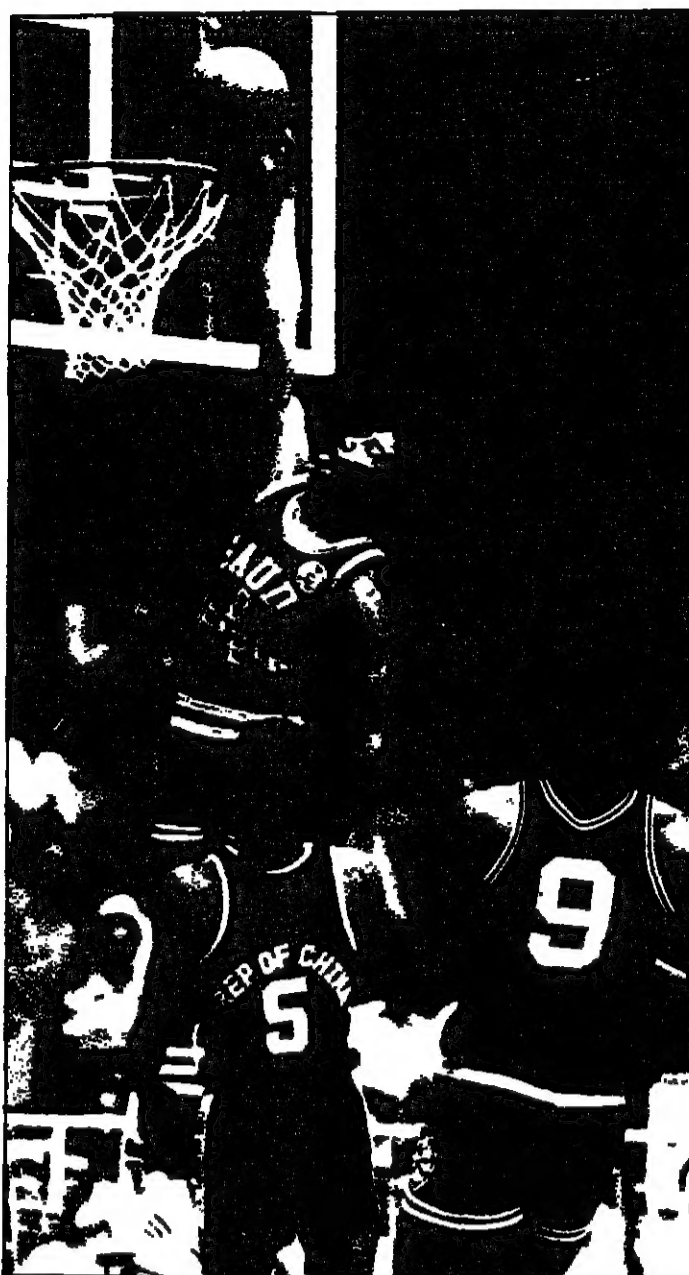
المباراة كانت في متناولنا وهناك بعض الاخطاء الفردية حصلت في الفريق ادت الى خسارته .

وقد كان من حسن حظنا ان نلعب مع النادي الاهلي السعودي وهو يلعب بطريقة سريعة وهي الطريقة الاسوية ونحن استفدنا من هذه المباراة .

وقد برز من الاهلي محمد احمد قاسم وناسر فرج ومحمد كنو .

وسيلعب مساء اليوم فريق الاهلي مباراته الرابعة مع النادي الملكي الذي يتنافس ايضا على سدة الدوري المغربي .

سلة أحد تبحث عن طريق القمة في ساحة الاهلي البحريني



الشرقي مركز الثقل الاحدي

الى حد ما واعادة الفرصة والثقة الى قلوب الافان من الجماهير الرياضية بالملكة عامة والجماهير الاحدية خاصة .

وان كان الفريق الاحدي لديه بعض مقومات الفوز حيث انه يلعب على ملعبه ويوسط جماهيره التي تستلحق حناجرها من جميع اركان الصالة لتشد من ازره وتزيد قوة وحاسا بالاضافة الى دراسة الاخطاء والملاحظات التي وقع فيها اللاعبين في مباراة الاسبوع الماضي . الا ان كل هذا لا يعطي الاحدين ادنى أمل للفوز . فعلى قدر عطاء الفريق ومدى الفعالية والتعاون فيما بينهم وتنفيذهم لتعليمات وخطة المدرب ستكون المحصلة التي يستحقها الفريق مع صافرة النهاية .

وتعادل اللاعبون وتكرر اسلوب اللاعب في مباراة الاسبوع الماضي فلا شك في ان الاهلي البحريني سيحقق الفوز .

وعن الناحية الفنية وطريقة اللعب في مباراة اليوم فاعتقد ان الاهلي البحريني سيلعب بطريقة دفاعية المنطقية مع مراقبة مصدر الخطورة في الفريق الاحدي والتي تتركز في الشرقي والابو داخل المنطقة والمولد ومعاذ في التصويب من الخارج .

كما ان فريق الاهلي سيحتد في المرتبة الاولى على لاعبه الامريكى ستان خاصة في الهجوم ومتابعة التصويب على السلة ولا يخفى علينا

خطورة لاعبي الارتكاز البحرينى على كائى ومهارته في التصويب والتعاية من داخل وخارج المنطقة وسنابع اللاعب طلال موسى

وتسريته المتقنة بالاضافة الى خبرة اللاعب يوسف عبدالعزيز .

وعن الفريق الاحدي فاعتقد انه سيلعب ايضا الى دفاع المنطقية مع مراقبة الامريكى ستان وعلى كائى برجل لرجل للحد من خطورتها تحت السلة . وان كان الاحديون سوف

منهما على المقدمة مع تقارب المستوى بينهما .
فالاهلي البحريني فاز في جميع مبارياته وانتهز من أحد على أرضه وبين جمهوره في البحرين .
وأما أحد فقد فاز أيضا في جميع لقاءاته وانتهز في الاسبوع الماضي من فريق القادسية الكويتي بالمدينة المنورة .

كتب على كامل مع بداية الاسبوع الاول من الدور الثاني لبطولة اندية الخليج لكرة السلة يلتقى مساء اليوم بصالة المركز الرياضي بالمدينة المنورة سلة أحد مع الاهلي البحريني في أقوى لقاءات البطولة نظرا لاهميتها وتنافس كل



معاذ ابو جبل ومهارة التصويب

العرض السري في الاسبوع الماضي امام القادسية الكويتي والعودة الى الانفراد بالكرة والاماحة بأمل الاهلي

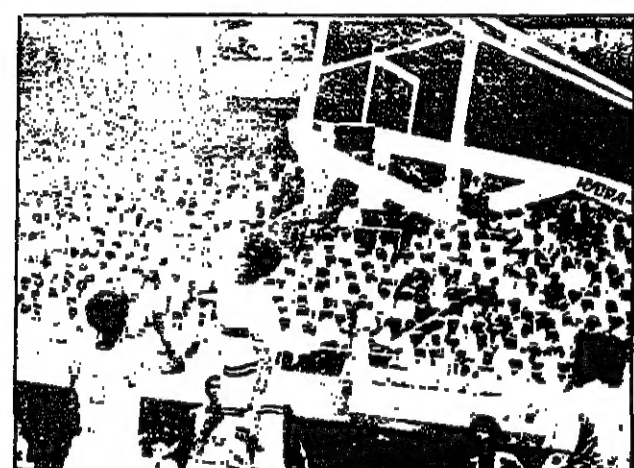
ومباراة اليوم تحمل الكثير من الدوافع والاعتبارات والتوقعات التي تصطبغ بقوة والاكادير فكلما يسعيان الى الفوز بآية وسيلة ومهما كلفهما ذلك . لان الهزيمة تضمنهما في موقف حرج وتضيق من الامل في المنافسة على قمة البطولة . فالاهلي البحريني لديه العزيمة القوية التي تدفعه الى التطلع للانفراد بالكرة خاصة وانه يضع في اعتباره فوزه في الدور الاول على القادسية الكويتي بطل العام الماضي والذي تمكن بدوره من الفوز على أحد في الاسبوع الماضي بصرف النظر عن أية اعتبارات .

بالاضافة الى الثقة التي اكتسبها الفريق بفوزه الاسبوع الماضي على العربي القطري في مقر داره بالدوحة . كما لا يخفى علينا ان الاهلي البحريني يطمح الى الفوز الذي سيدهمه بنسبة كبيرة الى الحصول على البطولة لأول مرة منذ انشائها والتي استعد لها كثيرا بتعاونه مع المدرب الامريكى اوى فورده واللاعب الامريكى ستان سكلى الذي يبلغ طوله حوالى ٢٠٠ متر ويشكل الخطورة الكبيرة في الفريق مع ارتفاع مستوى ومهارات بقية لاعبي الفريق عن السنوات الماضية .

أما الفريق الاحدي الذي من المتوقع أن يهبط لاعبه أقسى ما لديهم في سبيل تحقيق الفوز وتعويض

يكتبه
اليوم:
احمد ماهر

ولايزال الطريق مفتوحا



سلة أحد والبطولة القادمة .

لا تزال الفرصة مواتية وسهلة ليحقق أحد بطولة الخليج العربي لكرة السلة ، وهزيمته امام القادسية الكويتي في تقديري أمر عارض لن يلبس أحد ان يتجاوز ليسيتر في صدارة الفرق ومن ثم الحصول على البطولة التي غابت عنه لموسمين .

الذين شاهدوا المباراة قالوا ان شيئا من الفرور قد صاحب ألعاب أحد وأنا لا اعتقد ان ذلك صحيح فليس من المعقول ان يترك الابطال موقعهم ويضيعوا أنفسهم بأيديهم عن صدارة بطولة كبيرة كهذه ليس لشيء الا لمحاولة اظهار القوة او التفتي بأمجاد وانتصارات سابقة وما أراه هو ان شيئا من الاجهاد قد اساب اللاعبين من جراء عدة لقاءات متتالية خارج المملكة ودخلها فلقد شاركوا في ثلاث مباريات سابقة فازوا فيها جميعا وما بينها بطبيعة الحال تدريبات شاقة ومتواصلة .

وما ان وصلوا الى مباراتهم امام القادسية الا وكان الاجهاد قد أخذ منه مأخذه بالاضافة لحساسية الموقف الذي كان يتشعل في محاولتهم المحافظة على الصدارة .

نقول ان الابطال سوف يستمرون باذن الله في موقعهم وسوف يلحقون بالاتفاق في تحقيق بطولة الخليج .

خطوة طبية

●● الاجتهاد الجديد الذي أخذ به المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشريعة بمقره للاجتماعات الاسبوعية مع رؤساء الاندية هو الاتجاه الذي يستحق الاشادة والدعم للاستمرار والمواصلة بعد ان ظهر واضحا كما يقول الاستاذ عبد الله فرج الصقر ان التقارير المكتوبة التي تتضمن من مناقشته ويبحث داخل مجالس الادارات تتضمن الكثير من المعلومات بل ونعلم ان كثيرا من هذه التقارير يتم كتابتها دون اجتماعات وتتم التوقعات بعيدا عن النادي .

لا بد وان تكون هناك صلة مباشرة بين المكتب والاندية يتم خلالها بحث كل اوجه النشاط فيتم تلافي القصور في جميع النواحي الفنية والادارية والمالية وكذلك يتم نقل الخبرات الناجمة من ناد الى آخر بحثا عن الصورة المثلى التي نرجوها جميعا .

فيصل البدین . المشكلة

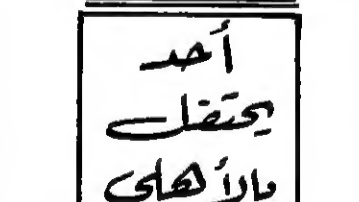
●● فيصل البدین شد اليه الانظار خلال مباريات الاتفاق الاخيرة خاصة امام الاتحاد والاهلي وبعض المباريات كان جعل نقاش ومجادلات فريق يرى انه يمثل بحق مهندسا لمنطقة وسط الملعب بتحركاته ومساندته للدفاع والهجوم وفريق آخر يرى انه سبب مباشر في تعطيل ألعاب كل فريق الاتفاق لكثرة احتفاظه بالكرة . . ومهما كان الاختلاف بين وجهتي النظر فاننا نرى فيه موهبة تحتاج الى صقل وتوجيه ولعل صفر سنة يمنحه الفرصة لتعديل مسار حياته الكروية لتتعاقد مع الاخلاق العالية الرفيعة التي يتحلى بها .

أول ناد صحن في المملكة

الرياض - مندوبنا علت التدوة من مصدر مطلع انه قد صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بالترخيص المبدئي لأول ناد صحن في المملكة

يستهدف توفير الرعاية الطبية والمحافظة على صحة منسوبيه وذلك من خلال توفير كافة الاجرة الطبية التي تستخدم في تحقيق اللياقة البدنية والعلاج الطبي مثل الدراجات المائية واجهزة التليك واجهزة التمرينات الرياضية وجهاز المشي على الرقعة وجهاز المساج الكهربائي وجهاز التجميد .

●● هذا بالاضافة الى ان النادي الجديد يتتبع منسوبيه ممارسة الرياضة في الهواء الطلق وسوف يكون مقر النادي بمدينة الرياض .



المدينة المنورة - على كامل اقام نادي أحد مساء امس حفل تكريم لاعضاء بقعة الاهلي البحريني لكرة السلة وذلك بمنزلة انس سلامة حيث احتضن الاحديون باشاقيهم وتم تبادل الدروع والهدايا التذكارية بين الاعضاء والاعبين من كلا الفريقين وقد تم تقديم هذا الحفل بسبب ارتباطات فريق الاهلي ومفادته المدينة المنورة عقب انتهاء مباراة اليوم مباشرة .



اجتماع وصادق تجري في نادي الوحدة حاليا العديد من المشاورات بهدف تجاوز تعثر الفريق الاول لكرة القدم مؤخرا وسعت على فوزين فقط خلال الدوري حتى الآن . ويقال بأن كل الجهود المبذولة تمت بالرجعية في تطوير الخلافات التي نشبت في فريق القدم مؤخرا نتيجة اختلال توازن . الالتزام . تجاه مسؤوليات المنصب .

وتفيد المصادر الوداعية بأن اجتماعا مطولا سيعقد خلال اليومين القادمين بهدف وضع حد رافع لتلك التجاوزات . والعمل على إعادة الروح الى الفريق والتي بدأ بها الدوري هذا العام . . وكان له وظيفته لصالحه منذ العام الماضي حين فاز ببطولة الدرجة الاولى وعاد بها الى الدرجة الممتازة

اليوم تبدأ الدورة الحادية عشرة

لؤس - واس - تبدأ اليوم في تونس اجتماعات الدورة الحادية عشرة للمكتب التنفيذي لجلس وزراء الشباب والرياضة العرب برئاسة الشيخ عيسى بن حمدان آل خليفة ووزير الشباب والرياضة بدولة البحرين ورئيس المكتب التنفيذي .

وسوف تستمر اجتماعات المكتب يومين وقسم ٩ دول عربية لاجتماعات مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب التي تبدأ يوم الاحد القادم بتونس .

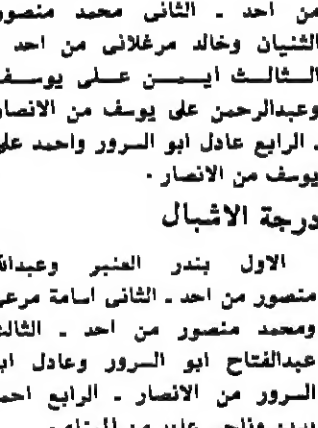
وسيجتمع المكتب التنفيذي عدة موضوعات تتناول استعراض نشاط ادارة الشباب والرياضة بالجامعة العربية بين دورتي المجلس وتقارير وتوصيات اللجنة الفنية المعاونة وتقرير الاتحاد العربي للاعاب الرياضية وكذلك التعاون بين مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والمجلس الاعلى للرياضة بالفريقيا بالاضافة الى الاستعداد للسنة الدولية للشباب .

تشكيل مجلس ادارة المصده

الرياض - مندوبنا : اعتد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز يوم امس تشكيل مجلس ادارة مصده الرياضي بالمنطقة الوسطى . وقد جاء تشكيل مجلس الادارة على النحو التالي عبد الله السحلي العتيبي رئيسا فارس مني ثانيا

ماروق عون امينا للمصندوق شاوي الرويش وعبد الله سعد ماضي ورائد عايد الرويش وعبد سالم اعضاء

أحد بطل تنس الطاولة في المدينة المنورة



فريد دقل

يوسف وعبد الرحمن اليوسف من الانصار - الرابع محمد صالح القامدي وبديع حليم من الانصار -

الاول يوسف العنبر ويندر العنبر

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -



فريد دقل

يوسف وعبد الرحمن اليوسف من الانصار - الرابع محمد صالح القامدي وبديع حليم من الانصار -

الاول يوسف العنبر ويندر العنبر

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

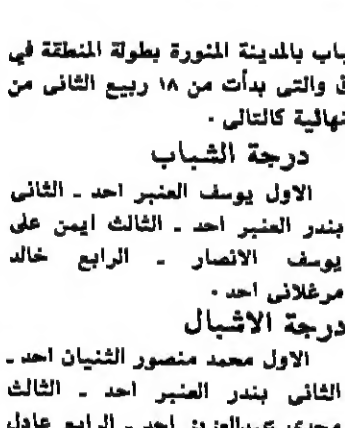
الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -



فريد دقل

يوسف وعبد الرحمن اليوسف من الانصار - الرابع محمد صالح القامدي وبديع حليم من الانصار -

الاول يوسف العنبر ويندر العنبر

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

المدينة المنورة - مندوبنا انتهت اول امس بصالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة بطولة المنطقة في تنس الطاولة للزوجي والفردى والفرق والتي بدأت من ١٨ ربيع الثاني من

أشهر الجاري حيث جاءت النتائج النهائية كالتالي :

درجة الشباب الاول محمد الثاني الفوز ، الثالث

الميناء . درجة الشباب الاول احمد ، الثاني الانصار ، الثالث محمد

درجة الاشبال الاول احمد ، الثاني الانصار ، الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

الاول محمد منصور الشنيان احمد - الثاني بندر العنبر احمد - الثالث امين على مجدي عبدالعزیز احمد - الرابع عادل ابو السرور الانصار -

